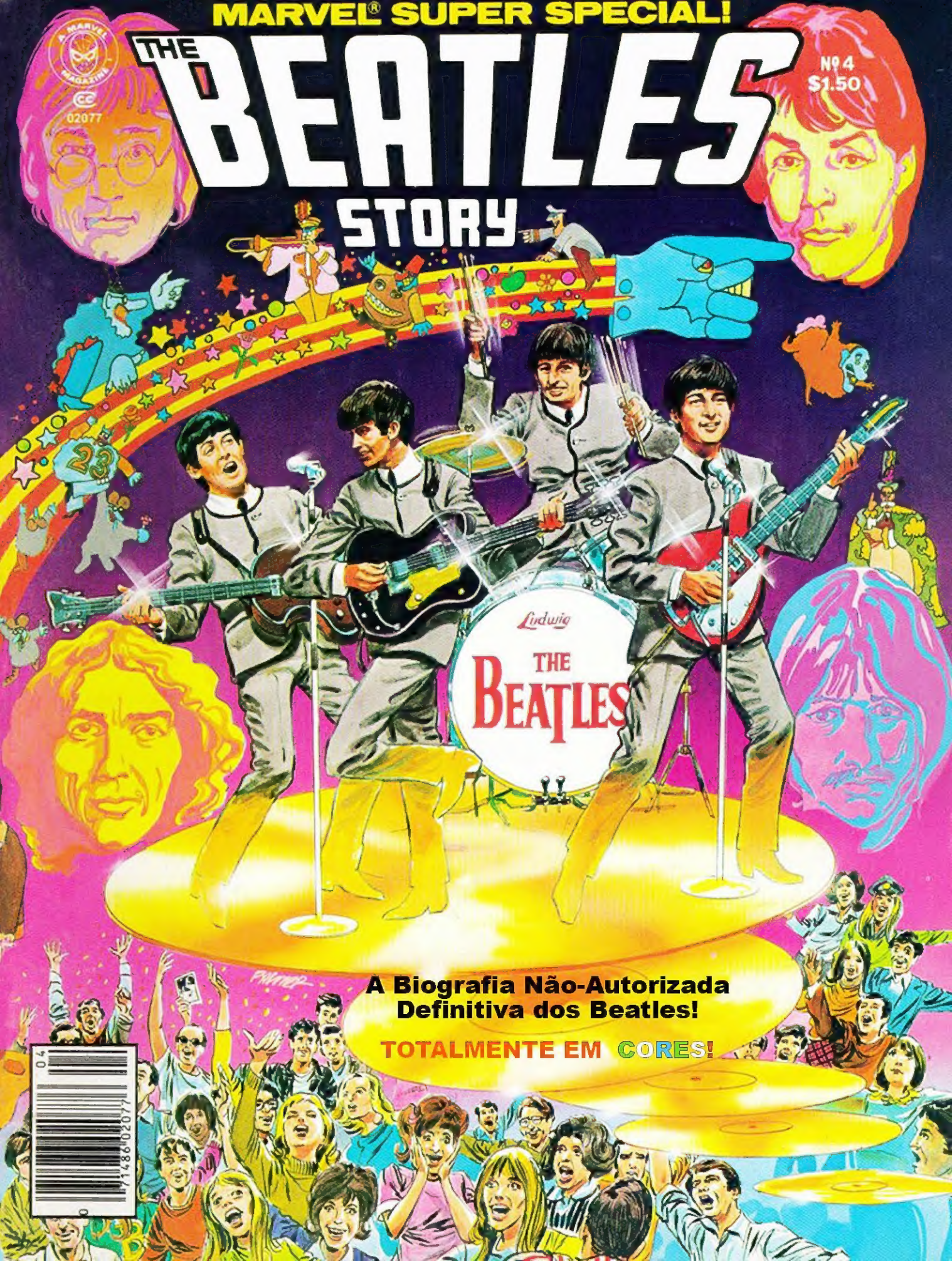


MARVEL® SUPER SPECIAL!

THE BEATLES

STORY

Nº 4
\$1.50



**A Biografia Não-Autorizada
Definitiva dos Beatles!**

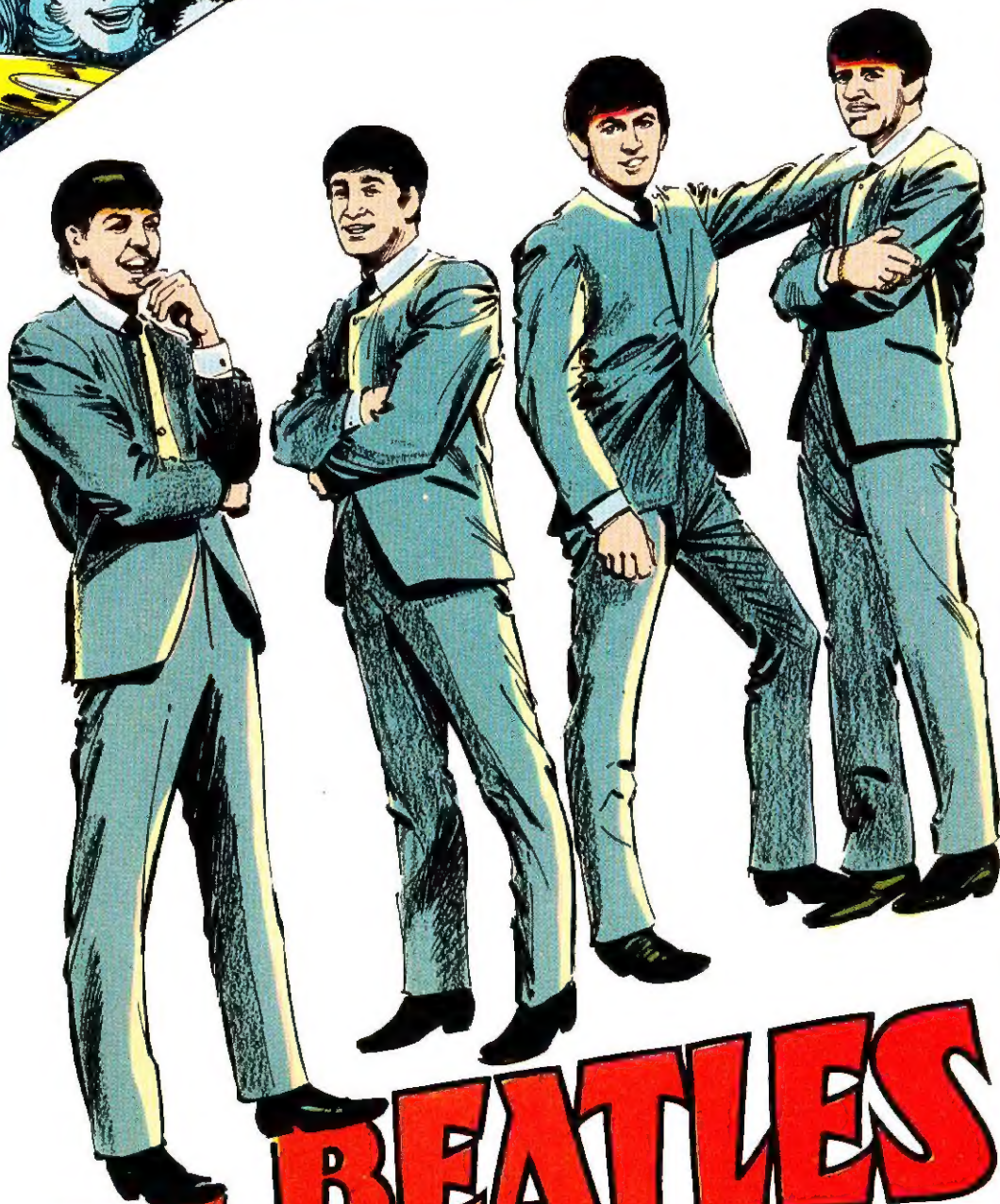
TOTALMENTE EM CORES!



AGORA ELES SÃO POSSIVELMENTE AS QUATRO PESSOAS MAIS FAMOSAS DO PLANETA. ESTES JOVENS INGLESES, COM SEU PITORESCO CORTE DE CABELLO ADAPTARAM O PURO ROCK'N'ROLL AMERICANO AO SEU PRÓPRIO ESTILO MUSICAL!

SUAS MELODIAS MARCANTES ACOMPANHADAS DE UMA CONTAGIANTE HARMONIA CONQUISTARAM O MUNDO E IMEDIATAMENTE SE ESTABELECEM COMO O MAIS INFLUENTE GRUPO DE ROCK DE TODOS OS TEMPOS!

ELES SE TORNARAM OS INSTANTÂNEOS ÍDOLOS DE MILHÕES E EXPERIMENTARAM O GOSTO DA FAMA DIANTE DE UMA GERAÇÃO INTEIRA! ELES SÃO PAUL MCCARTNEY, JOHN LENNON, GEORGE HARRISON E RINGO STARR... E JUNTOS ELES FORMARAM A BANDA CONHECIDA COMO...



...THE

BEATLES

ESTA É A HISTÓRIA DELES...

PRODUZIDO POR
DAVID KRAFT
ROTEIRO/EDIÇÃO

ILUSTRADO POR
GEORGE PEREZ & JONAS
ARTISTAS EXTRAORDINÁRIOS
Marvel
MUSIC
NUFF SAID
LÉYRIA
PETRA
CÓRES

CON MCGREGOR / DIÁLOGOS ADONIS
PESQUISA
D. JON ZIMMERMAN

PRIMEIROS ANOS

É 1956. OS ESTADOS UNIDOS FERVE SOB A BATIDA DO INEBRIANTE **ROCK'N'ROLL**, QUE RAPIDAMENTE SE ESPALHOU ALÉM DO ATLÂNTICO E CRIOU UMA ENTUSIASTICA LEGIÃO DE FÂS NA EUROPA. ISSO É FATO.

ESPECIALMENTE AQUI NA VASTA REGIÃO INDUSTRIAL E PORTUÁRIA DE **LIVERPOOL, INGLATERRA...** ONDE AS ÚLTIMAS CANÇÕES DOS **EUA** ERAM CANTADAS PELOS MARINHEIROS, COMO FOSSEM "CONTRABANDEADAS"!

O FAMOSO ESTILO MUSICAL QUE APORTAVA NO RIO **MERSEY** LOGO FOI LEVADO AOS GUETOS MUSICAIS LOCAIS E OS DONOS DE BARES COMEÇARAM A EXPLORAR ESTE NOVO E EXPLOSIVO **SOM!**

GRUPOS AMADORES LOGO SE RELINIRAM PARA IMITAR O ESTILO AMERICANO. NO MEIO DESTAS BANDAS ESTAVA O **QUARRYMEN**, LIDERADO POR UM GAROTO DE 16 ANOS CHAMADO **JOHN LENNON** E SEU AMIGO **PETE SHOTTEN**.

OS DOIS FICARAM AMIGOS E, APESAR DA TOTAL FALTA DE APRENDIZADO MUSICAL, ELES COMPLINHAM SUAS PRÓPRIAS CANÇÕES. LOGO DEPOIS, ELES ENTRARAM EM UMA COMPETIÇÃO DE BANDAS AMADORAS.

EM UMA FESTA EM 15 DE JUNHO DE 1956, ELES CHAMARAM A ATENÇÃO DE UM MENINO DE 14 ANOS...

PAUL MCCARTNEY,
É ISSO? E VOCÊ
TOCA VIOLÃO?

ELE TOCO
"TWENTY
FLIGHT
ROCK" E
UM MONTE
DE COISAS!

ESTA É LIMA DE
MINHAS FAVORITAS!
E AÍ? VAI SE
JUNTAR A NÓS?

**CLARO! ACHO VO-
CÊS MUITO MANEIRÓS!**

EMBORA ELES JÁ
TIVESSEM GANHO
O APELIDO
DE OS **NERK
TWINS**, DES-
TA VEZ, ELES
FORAM CHA-
MADOS DE...

**OS EVERLY
BROTHERS** BRITÂNI-
COS! VAMOS OLHAR
MAIS DOS VENCE-
DORES!

SEU TALENTO MUSICAL CRESCIA MUITO
RAPIDAMENTE E **PETE SHOTTEN** VIU QUE
NÃO CONSEGUIRIA ACOMPANHÁ-LOS,
ENTÃO ELE CAIU FORA!

ACHAR UM LUGAR PARA PRATICAR ERA UM CONSTANTE PROBLEMA, QUE ACABOU SENDO RESOLVIDO QUANDO O JOVEM **GEORGE HARRISON**, CANSADO DE TOCAR SOZINHO, OS CONVIDOU PARA UM ENSAIO...

EI, **GEORGE...**
VOCÊ TOCA DE UM
JEITO QUE ESTÁ
NOS LEVANDO
A UMA NOVA
VARIACÃO
MUSICAL.

NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE O ADMIRADO **QUARRYMEN** ABSORVESSE O NOVO GUITARRISTA E COMEÇASSE A TOCAR NOS EVENTOS CONSIDERADOS SEMIPROFISSIONAIS.

O CASBAH:

UM DOS MUITOS PORÕES QUE FORAM CONVERTIDOS EM ESPAÇO PARA CULTRIR MÚSICA AO LONGO DO RIO **MERSEY**. FOI AQUI QUE ELES MUDARAM O NOME DO GRUPO PARA **SILVER BEETLES...**

...E INCLUIRAM UM NOVO MEMBRO: **STU SUTCLIFFE**, UM ARTISTA AMIGO DE JOHN.



O CLUBE ERA DE DONA **MONA BEST**, MÃE DO BATERISTA **PETE BEST**, QUE TOCAVA TEMPORARIAMENTE COM ELES.



E ISSO RESULTOU EM MUITAS APRESENTAÇÕES DOS GAROTOS NO **CASBAH**.

O GRUPO TIROU A PALAVRA "SILVER" E MUDOU A GRAFIA DO NOME PARA **BEATLES**, FAZENDO TROCADILHO COM A PALAVRA "BEAT" (BATER).

ELES TAMBÉM CONTRATARAM UM EMPRESÁRIO, **AL WILLIAMS**, QUE AJEITOU UMA APRESENTAÇÃO EM **HAMBURGO, ALEMANHA**, NO OUTONO DE 1959, MAS COM UMA CONDIÇÃO: CONSEGUIR UM BATERISTA.

OLVI DIZER QUE AQUI NA **REEPERBAHN** TEM BOAS CASAS PRA TOCAR.

PODE SER, PAUL, MAS PRECISAMOS TOCAR TÃO BEM COMO SE ESTIVÉSSEMOS NO GROSSENER BALLROOM.

O GRUPO SOFREU MUITO PARA ACHAR UM BATERISTA E ENTÃO CONVIDOU **PETE BEST** PARA TOCAR DEFINITIVAMENTE. ELE TOPOU NA HORA.



JOHN ESTÁ CERTO! SE COMEÇARMOS BEM AQUI, TUDO PASSARÁ A SER MAIS FÁCIL!

OLHA, TUDO O QUE EU ESPERO É QUE AQUI ELES SIRVAM UMA COMIDA BOA!

INFELIZMENTE PARA O INSACIÁVEL APETITE DE JOHN, A COMIDA ERA UM LIXO. E O LONGO TEMPO EM CADA SHOW ERA ESTAFANTE E O HOTEL ERA UMA PURA PORCARIA...

MELI DELUS! NÃO TINHA UM LUGAR MENOS PIOLHENTO?

BOM, PELO MENOS, PIOR QUE ISSO NÃO VAI FICAR!



OS BEATLES DOMINARAM O **KAISERKELLER**, UM LUGAR MOVIMENTADO ONDE ELES ENCONTRARAM, ENTRE OUTRAS PESSOAS, A FOTÓGRAFA **ASTRID KIRCHHERR**.



STU SE APAIXONOU POR ELA E EM POUCO TEMPO ELE DEIXOU A BANDA PARA SE DEDICAR À ARTE EM HAMBURGO.

O AGITADO PÚBLICO ALEMÃO ADORAVA OS BEATLES, GRITANDO SEMPRE "GRANDE SHOW". MAS O DONO DO KAISERKELLER PRECISAVA RENOVAR SUA PROGRAMAÇÃO E COLOCOU OS BEATLES EM LIMA COMPETIÇÃO COM UMA OUTRA BANDA DE LIVERPOOL, **RORY STORM & THE HURRICANES**.

O DONO QUERIA SABER QUEM DESTRUIRIA QUEM.

OS BEATLES PERDERAM PARA OS HURRICANES, MAS NESTA CONCORRÊNCIA JOHN, PAUL E GEORGE ACABARAM FICANDO AMIGOS DE **RINGO STARR**, O BATERISTA RIVAL...



QUE MULTIDÃO! O PÚBLICO SE TORNOU SELVAGEM NO ÁPICE DO SHOW!

BEBAM, RAPAZES! DAQUI PODEMOS CONQUISTAR OUTROS PALCOS!

RINGO TOCOU COM OS HURRICANES ALGUMAS VEZES E CHEGOU A GRAVAR UMA CANÇÃO COM ELES EM UM PEQUENO ESTÚDIO EM HAMBURGO EM MAIO DE 1961.

MAS OS BEATLES AINDA NÃO TINHAM RINGO. O TEMPO QUE PASSARAM EM HAMBURGO SERVIU DE TESTE PARA MOSTRAR QUE A MÚSICA DOS BEATLES ERA REALMENTE **MÁGICA!**



IMPRESSIONADOS COM OS INCRÍVEIS EFEITOS QUE A BANDA PODERIA SURTIR SOBRE A JUVENTUDE DA REGIÃO DO MERSEY, DISC-JÓQUEIS LOCAIS QUERIAM LOGO DEFLAGRAR A **BEATLEMANIA!**

O CAVERN CLUB SE TOR-
NOU UMA MECA PARA OS
FÂS DOS BEATLES E COR-
REU A NOTÍCIA QUE OS
BEATLES ERAM A BANDA
DA CASA... E A HISTERIA
COMEÇOU!

RESULTADO: OS BEATLES
TOCARAM NA CAVERN
294 VEZES, A MAIORIA
COM A CASA
SUPERLOTADA!

E CRESCERAM!



E AS PESSOAS FICARAM SABENDO QUE
OS BEATLES PARTICIPARAM DE UM DISCO
DO CANTOR TONY SHERIDAN LANÇADO NA
ALEMANHA E ISSO ACABOU CHAMANDO A
ATENÇÃO DE...

MR. EPSTEIN, O
SENHOR TEM A
MÚSICA "MY
BONNIE" COM
OS BEATLES?

DESCULPE-ME,
MAS NÃO TENHO.
NUNCA OLVI FALAR
DELES, MAS VOU
ME INFORMAR!



E UM REPENTINO
GRANDE VOLUME
DO MESMO PEDIDO
SERVIU PARA DEI-
XÁ-LO AINDA MAIS
CURIOSO...



...E QUANDO BRIAN EPSTEIN
SOUBE QUE SE TRATAVA DE
UM GRUPO LOCAL, ELE TEVE
UMA REUNIÃO COM OS
RAPAZES NO CAVERN EM
9 DE NOVEMBRO DE 1961

VI O SHOW DE VOCÊS! QUE
TALENTO! MAS VOCÊS PRECI-
SAM DE UM AGENTE QUE CON-
SIGA GRANDES SHOWS E UM
CONTRATO DE GRAVADORA.
POSSO FAZER ISSO!

E
ENTÃO?



EXCELENTE IDEIA,
MAS NÓS VAMOS
DISCUTIR ISSO ANTES.

E OS BEATLES, QUE
TINHAM DISPENSADO
O AGENTE ANTERIOR,
DECIDIRAM ASSINAR
COM EPSTEIN.

ESTA DECISÃO IMPULSIONOU SUA CARREIRA
DRAMATICAMENTE...



BRIAN EPSTEIN, UM ATOR FRUSTRADO E UM
AMBICIOSO AGENTE DE GRAVAÇÕES MUSICAIS,
FICOU IMPRESSIONADO COM O SHOW E ESTÁ-
VA CONVENCIDO DO POTENCIAL DO GRUPO.

PORÉM, EM UMA BUSCA EM LON-
DRES POR UMA GRAVADORA, ELE
VÁRIAS VEZES OLVIU "NÃO!"



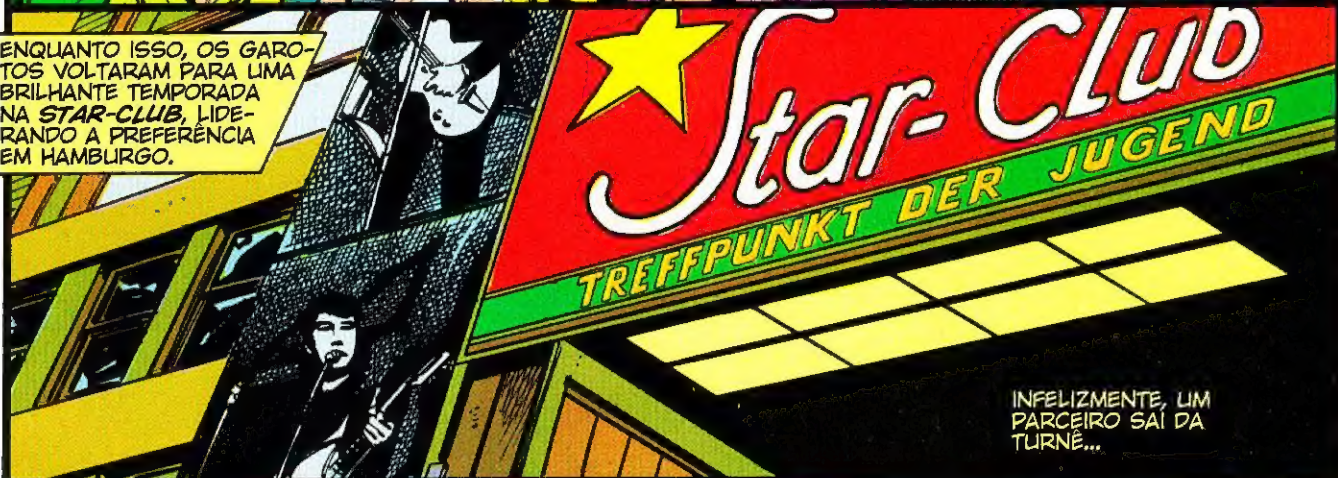
POR QUE ELES
NÃO ME OUVEM?
ESTES GAROTOS
VALEM MILHÕES!

ELES SERÃO
OS MAIORES...
TALVEZ DE
TODOS OS
TEMPOS!





ENQUANTO ISSO, OS GAROTOS VOLTARAM PARA UMA BRILHANTE TEMPORADA NA **STAR-CLUB**, LIDERANDO A PREFERÊNCIA EM HAMBURGO.



INFELIZMENTE, UM PARCEIRO SAI DA TURNÊ...



...ERA STUART SUTCLIFFE, QUE MORREU COM UM TUMOR NO CÉREBRO, AOS 27 ANOS.



E FOI DURANTE A TEMPORADA NO **STAR-CLUB** QUE ELES RECEBERAM UM TELEGRAMA DE BRIAN EPSTEIN...



OS BEATLES RETORNARAM A LIVERPOOL...



...ONDE FORAM ACONTECENDO VÁRIAS MUDANÇAS, UMA ATRÁS DA OUTRA.



A PRIMEIRA FOI NO PRÓPRIO GRUPO...



OS GAROTOS TROCARAM O BATERISTA. E ELES ESTAVAM CERTOS!

A VAGA FOI OCUPADA POR **RICHARD STARKEY**...



...CONHECIDO COMO **RINGO STARR**, DE HAMBURGO.

E UM MÊS ANTES DA DATA DA PRIMEIRA SESSÃO DE GRAVAÇÃO, O PRIMEIRO DOS BEATLES SE CASA. EM 23 DE AGOSTO DE 1962, JOHN WINSTON LENNON DIZ SIM A CYNTHIA POWELL, EM UMA CERIMÔNIA SECRETA.



ALGUÉM TEM QUE SER SÉRIO NESTA BANDA!

ELES ENCONTRARAM O ENGENHEIRO DA GRAVADORA EMI, GEORGE MARTIN. LÁ, EM 7 DE SETEMBRO DE 1962, ELES GRAVARAM SUA PRIMEIRA CANÇÃO...

...“LOVE ME DO”

VOCÊS SÃO DEMAIS! SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM, VAMOS TRABALHAR JUNTOS NOVAMENTE!

AQUI! TOMEM UMA CÓPIA DA FITA DE VOCÊS!

E ME DIGAM SE TEM ALGO QUE VOCÊS NÃO GOSTARAM!



BOM, NA VERDADE, NÃO GOSTEI DA SUA GRAVATA!

O HUMOR SECO DOS BEATLES VEIO A SE TORNAR UMA MARCA QUANDO ELES COMEÇARAM A DAR ENTREVISTAS PARA JORNAIS E A PARTICIPAR DE COLETIVAS INTERNACIONAIS MUNDO AFORA.

MAS, POR ENQUANTO, ELES ESTAVAM SE DEFININDO.

RAPAZES, SE VOCÊS QUEREM DEVASTAR O MUNDO, VOCÊS PRECISAM SE ESTUDAR...

...E IMPOR SEU PRÓPRIO ESTILO!

NEM PRECISA FALAR, CHEFE!

E ENTÃO, DEU NO QUE DEU: OS QUATRO FINALMENTE CONQUISTARAM O MUNDO DA CULTURA POP.

SEU EXCLUSIVO CORTE DE CABELO, ESTILO DE ROUPAS, MANEIRISMOS E, PRINCIPALMENTE, SUA MÚSICA DERMAM O TOM DA DÉCADA DE 1960!

ELES SÃO OS BEATLES!



NOVEMBRO DE 1962, OS BEATLES APARECERAM PELA PRIMEIRA VEZ EM UM SHOW NA TV LOCAL, E EM DEZEMBRO ELAS FAZERAM SUA QUINTA E ÚLTIMA TURNÊ EM HAMBURGO.



EM FEVEREIRO DE 1963, SUA NOVA MÚSICA, "PLEASE PLEASE ME", FOI SUCESSO Nº 1 NAS LISTAS BRITÂNICAS E COM AS TURNÊS DE MAIO A JUNHO, ELAS ALCANÇARAM O TOPO DA PREFERÊNCIA DO PÚBLICO.



ENTÃO, EM 13 DE OUTUBRO, A BEATLEMANIA JÁ HAVIA TOMADO TOTALMENTE A GRÁ-BRETANHA.



SIM, PARCEIRO! SE ELAS FURAREM O BLOQUEIO, ELAS VÃO ACABAR TRUCIDANDO OS BEATLES!

APARECENDO NO LONDON PALLADIUM EM UM SHOW TRANSMITIDO PELA TV PARA 14 MILHÕES DE PESSOAS, OS FAB FOUR ACABARAM PATROCINANDO UMA VERDADEIRA HISTERIA NACIONAL SEM PRECEDENTES.



SOMENTE UMA SEMANA DEPOIS, EM 4 DE NOVEMBRO DE 1963, OS BEATLES FORAM CONVIDADOS A TOCAR EM LIMA APRESENTAÇÃO REAL DE VARIEDADES, DIANTE DA PRÓPRIA RAINHA DA INGLATERRA.

NA NOSSA PRÓXIMA MÚSICA, VOCÊS NAS CADEIRAS ECONÔMICAS PODEM BATER PALMAS?

O RESTANTE SO PRECISA CHACOALHAR SUAS JOIAS!

O PRIMEIRO LP DOS BEATLES, "PLEASE PLEASE ME", FOI SUPERADO DEPOIS DE SETE MESES NO TOPO DAS PARADAS SOMENTE PELO SEU SEGUNDO ÁLBUM, "WITH THE BEATLES", EM NOVEMBRO.

VOCÊS ESTÃO VENDENDO O CAVERN PRATICAMENTE SE TORNOU UM SHRINE!

EU AINDA NÃO ACREDITO NO TAMANHO DESTA MULTIDÃO!

E DE AGORA ATÉ A SUA FATÍDICA SEPARAÇÃO, OS BEATLES VÃO DOMINAR A INDÚSTRIA FONOGRÁFICA DOS DOIS LADOS DO ATLÂNTICO!

DEPOIS DE AGITADAS TURNÊS PELA SUÉCIA E PELA FRANÇA, ELES ESTAVAM PRONTOS PARA EXPLODIR NA AMÉRICA.

INCRÍVEL! NUNCA PENSEI QUE UMA COISA COMO ESTA PUDESSE ALGUM DIA ACONTECER!

ORA, ISSO É PORQUE VOCÊ NUNCA TINHA SIDO UM BEATLE ANTES!

QUEREMOS OS BEATLES!

QUEREMOS OS BEATLES!

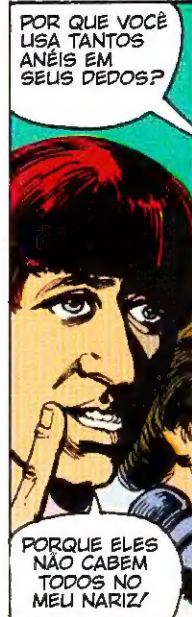
LIMA RÁPIDA CONFERÊNCIA CONFIRMOU OS RUMORES DO FAMOSO HUMOR ÁCIDO DOS BEATLES.



QUAL O SEGREDO DE SEU SUCESSO?



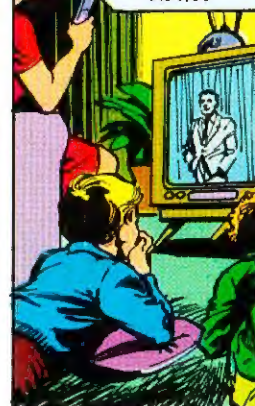
POR QUE VOCÊ LISA TANTOS ANÉIS EM SEUS DEDOS?



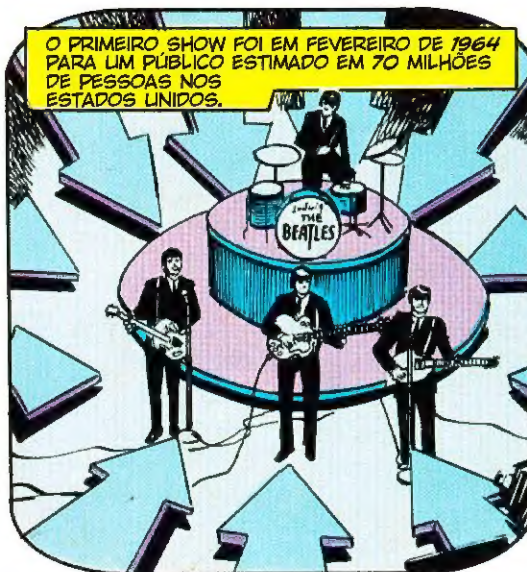
SUAS MÚSICAS PASSAM ALGUMA MENSAGEM?



ED SULLIVAN, QUE LOGO NOTOU O GRANDE SUCESSO DO GRUPO NA INGLATERRA, AGENDOU TRÊS PARTICIPAÇÕES EM SEU MUITO PRESTIGIA-DO PROGRAMA DE VARIEDADES DE DOMINGO À NOITE.



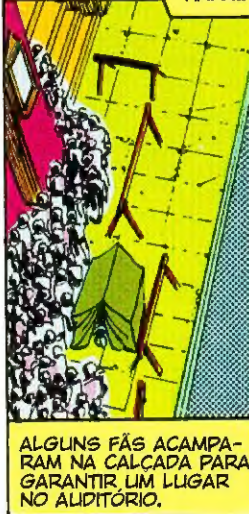
O PRIMEIRO SHOW FOI EM FEVEREIRO DE 1964 PARA UM PÚBLICO ESTIMADO EM 70 MILHÕES DE PESSOAS NOS ESTADOS UNIDOS.



O SUCESSO FOI ESTUPENDO. ELES SE TORNARAM UMA SENSACÃO NACIONAL, OU MELHOR, UMA SENSACÃO MUNDIAL!



TRÊS DIAS DEPOIS DA PRIMEIRA APARICÃO NO PROGRAMA DE ED SULLIVAN, OS BEATLES JÁ AGENDARAM UM SHOW NO LENDÁRIO CARNEGIE HALL...



DEPOIS DA QUINTA MÚSICA, NEM OS PRÓPRIOS BEATLES CONSEGUAM OUVIR ELES MESMOS NO MEIO DE TANTA GRITARIA.



DEPOIS QUE ELES RETORNARAM PARA A INGLATERRA, O PRIMEIRO LIVRO DE JOHN, "IN HIS OWN WRITE", GANHA O PRESTIGIA-DO FOLEY'S LITERARY PRIZE E SE TORNA UM BEST-SELLER NA INGLATERRA E NOS EUA.



"A Hard Day's Night"

COM ALTO ASTRAL, A COMÉDIA SOBRE UM DIA COMUM NA VIDA DOS BEATLES, UM FILME EM PRETO-E-BRANCO, ESTREOU EM 6 DE JULHO DE 1964 E SE POSICIONOU BEM NAS BILHETERIAS!

EI, RINGO, QUANTO VOCÊ JÁ LEU?

PÁGINA CINCO.

Queen

DIRIGIDO POR RICHARD LESTER E ESCRITO POR UM AMIGO DE LIVERPOOL, ALUN OWEN, O FILME SUPERA TODAS AS EXPECTATIVAS E LIDERA O RANKING!

RESUMINDO, VIRA UM BLOCKBUSTER!

E DURANTE AS FILMAGENS, GEORGE SE ENGRAÇA COM SUA FUTURA ESPOSA...

...A ATRIZ PATTI BOYD.

"A HARD DAY'S NIGHT" É UM FILME QUE MOSTRA A ESSÊNCIA DA BEATLEMANIA... E A MÚSICA ORIGINAL É LEVE E ATÉ INGENUA, COMO O PRÓPRIO FILME! ERA UMA ÉPOCA EM QUE O MUNDO ACLAMAVA-OS COMO OS MELHORES COMPOSITORES DESDE SCHUBERT!



SEM ALARDE EM UMA CERIMÔNIA BEM BÁSICA, EM 11 DE FEVEREIRO DE 1965, RINGO STARR CASA-SE COM **MAUREEN COX**, NO CARTÓRIO DE CAXTON.

VAMOS LÁ, PESSOAL! TODOS DIGAM XIS!

(PSILON, DÁBLIO!

MAS A NOTÍCIA CORREU RÁPIDO E MUITAS FÃS SE SENTIRAM TRAÍDAS E FRUSTRADAS. ASSIM, ACABARAM TRANSFERINDO TODA SUA AFEIÇÃO PARA OS DOIS ÚLTIMOS BEATLES SOLTEIROS. **GEORGE E PAUL.**

EM JUNHO, OS BEATLES OLIVIRAM DIZER QUE ELES IAM SE TORNAR O PRIMEIRO GRUPO POP A RECEBER O PRESTIGIOSO PRÊMIO **MBE** (MEMBROS DA MAIS EXCELENTE ORDEM DO IMPÉRIO BRITÂNICO)...

CARA, ISSO É MUITO INSANO! QUER DIZER QUE VAMOS SER DA ELITE?

ELES VÃO DAR UMA MEDALHA, É ISSO?

NUNCA IMAGINEI QUE UM GRUPO DE ROCK GANHARIA UM **MBE**!

NÃO ACREDITO! ACHAVA QUE SO GANHAVA QUEM CONDUZIU TANQUES E VENCEU GUERRAS!

ENTÃO, VOU GUARDÁ-LA E USA-LA QUANDO FOR VELHO!

Daily Mirror

ALGUNS HOMENAGEADOS COM O **MBE** NÃO ESPERAVAM QUE PESSOAS TÃO DESPACHADAS COMO OS BEATLES GANHASSEM O PRÊMIO. ALGUNS HERÓIS DE GUERRA IRADOS ATÉ DEVOLVERAM SUAS MEDALHAS AO PALÁCIO DE BUCKINGHAM EM PROTESTO.

MAS PARA OS BEATLES, A VIDA SEGUIA...

OLHEM SÓ ISSO! GEORGE ESTÁ LENDO ESTES GIBIS AMERICANOS DE NOVO!

ISSO AÍ VAI FUNDIR A SUA CABEÇA, DEPOIS SEU CORPO! E AÍ VOCÊ VAI SE TORNAR O BEATLE RETARDADO!

ACHO QUE DEVEMOS APRECIAR O NOSSO PRÓPRIO ESCRITOR! O NOVO LIVRO DE JOHN JÁ NASCEU CLÁSSICO!

CALMA AÍ, AMIGOS! ESTES GIBIS SÃO LEGAIS! BAIXEM A BOLA!

NUNCA VI VOCÊ CLINTANDO UMA LITERATURA CLÁSSICA!

A STANDARD FOR WORD
JOHN LENNON

O SEGUNDO SENSACIONAL FILME
ESTRELANDO OS BEATLES ESTREIA
EM 29 DE JULHO DE 1965...

O FILME É "HELP!"

A ORIGINAL, INVENTIVA E
CONTAGIANTE MÚSICA DOS
BEATLES NOVAMENTE ROUBA
O SHOW... A FRENÉTICA
HISTÓRIA DE AVENTURA É
CENTRADA EM RINGO, QUE
POSSUI UM ANEL SAGRADO
FORJADO POR UMA SOCIEDADE
RELIGIOSA SECRETA, E TRAZ
MUITOS MOMENTOS
ENGRAÇADOS E
DESCONTRAÍDOS!

DIRIGIDO POR
RICHARD LESTER,
QUE JÁ HAVIA CUI-
DADO DE "A HARD
DAY'S NIGHT", O FILME
NÃO FOI MUITO ACLAMADO
PELA CRÍTICA, MAS CHEGOU
A FAZER GEORGE E RINGO
PENSAREM EM INICIAR UMA
CARREIRA COMO ATORES.



EM 15 DE AGOSTO DE 1965, OS BEATLES CONQUISTARAM A AMÉRICA REUNIDA NO LENDÁRIO SHOW DO **SHEA STADIUM**, QUE SUPEROU TODOS OS PÚBLICOS ANTERIORES --MAIS DE 55 MIL FÃS SE COMPRIMIRAM NO FAMOSO ESTÁDIO DE BEISEBOL/

ALÉM DISSO, 12 EQUIPES DE TV ESTAVAM PRESENTES PARA REGISTRAR CADA DETALHE DESTA APRESENTAÇÃO HISTÓRICA/

E COMO JÁ HAVIAM CASOS DE EXCESSOS EMOCIONAIS GERADOS PELA BEATLEMANIA, 2.000 SEGURANÇAS FORAM DESIGNADAS PARA CONTROLAR A MULTIDÃO HÍSTERICA/

SHE LOVES YOU! YEAH! YEAH! YEAH!



SHEA STADIUM

POUCO TEMPO DEPOIS DO BEM-SUCEDIDO TOUR PELOS ESTADOS UNIDOS, OS BEATLES VOARAM ATÉ HOLLYWOOD PARA SE ENCONTRAR COM SEU ÍDOLO MUSICAL, **ELVIS PRESLEY**...

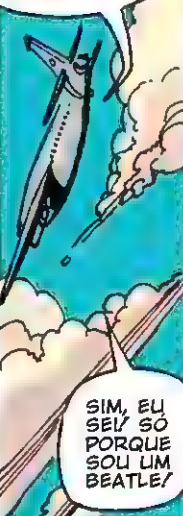
SURTIAM ALGUMAS HISTÓRIAS SOBRE O QUE ELES FIZERAM DURANTE O ENCONTRO...



...DESDE UMA CONVERSA SOBRE JOGO IMOBILIÁRIO DISPUTADO COM DINHEIRO DE VERDADE ATÉ UM SHOWZINHO IMPROVISADO COM OS CINCO ASTROS DA MÚSICA POP.

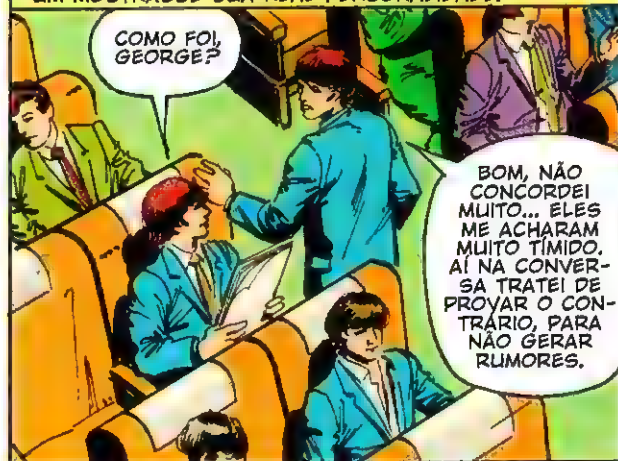
ENTÃO, ELES VOLTARAM PARA A INGLATERRA, PARA RECEBER SUAS MEDALHAS...

COMO ESTÁ O SEU ROMANCE COM **JANE ASHER**, PAUL? AS FOCOS DOMINAM OS TABLOIDES!



SIM, EU SEI! SO PORQUE SOU UM BEATLE!

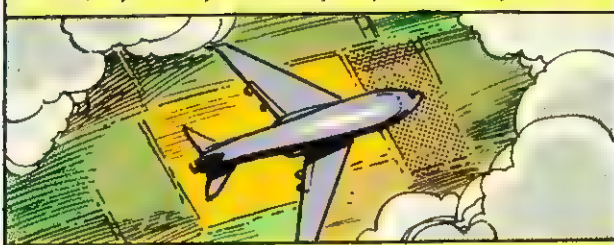
AINDA A BORDO, CADA LIM DOS BEATLES DEU UMA ENTREVISTA PARA A IMPRENSA, PARA QUE CADA UM MOSTRASSE SUA REAL PERSONALIDADE.



COMO FOI, GEORGE?

BOM, NÃO CONCORDEI MUITO... ELES ME ACHARAM MUITO TÍMIDO. AI NA CONVERSA TRATEI DE PROVAR O CONTRÁRIO, PARA NÃO GERAR RUMORES.

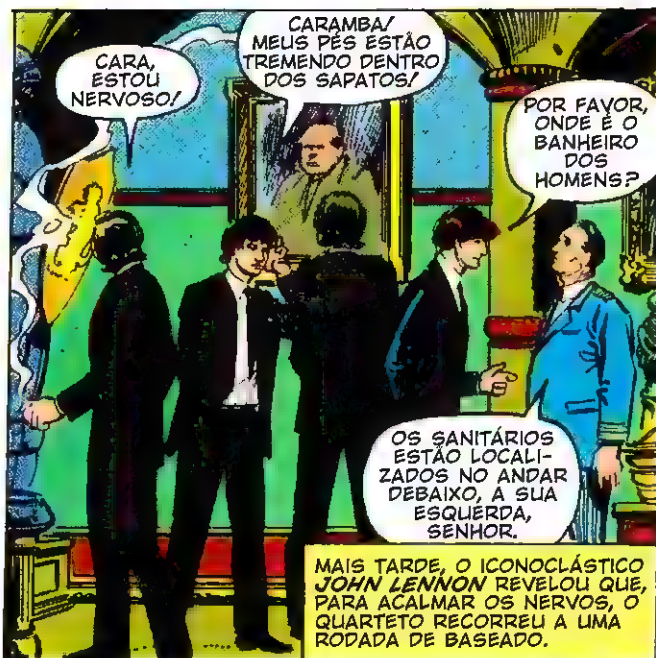
JOHN FICOU CONHECIDO COMO O MAIS ESPERTO; PAUL, O BONITÃO; RINGO, O ENGRAÇADO; E GEORGE, O TÍMIDO.



MAS DE QUALQUER FORMA, ELES ERAM MUITO MAIS DO QUE SIMPLES ESTERÓTIPOS E ESTAVAM DESENVOLVENDO UMA POPULARIDADE INCRÍVEL. AO MESMO TEMPO, SUA MÚSICA IA SE TORNADO MAIS SOFISTICADA.

DE VOLTA À INGLATERRA, RINGO LOGO SE TORNA... PAI!

E FINALMENTE, CHEGA A GRANDE NOITE NO PALÁCIO DE BUCKINGHAM...



CARA, ESTOU NERVOSO!

CARAMBA! MEUS PÉS ESTÃO TREMENDO DENTRO DOS SAPATOS!

POR FAVOR, ONDE É O BANHEIRO DOS HOMENS?

OS SANITÁRIOS ESTÃO LOCALIZADOS NO ANDAR DEBAIXO, A SUA ESQUERDA, SENHOR.

MAIS TARDE, O ICONOCLÁSTICO JOHN LENNON REVELOU QUE, PARA ACALMAR OS NERVOS, O QUARTETO RECORREU A UMA RODADA DE BASEADO.

EM OUTUBRO DE 1965, O MUITO COBIÇADO MBE É OFERECIDO A CADA INTEGRANTE DOS BEATLES PESSOALMENTE PELA RAINHA DA INGLATERRA!

OS BEATLES ENTÃO ATRAVESSARAM UMA SÓLIDA BARREIRA SOCIAL...



...E SE TORNARAM OFICIALMENTE RESPEITÁVEIS.

MAIS TARDE...

EU QUASE CAÍ PARA TRÁS QUANDO VOCÊ DISSE PARA RAINHA QUE A GENTE ESTÁ JUNTO A 40 ANOS, RINGO!

CARA, TAVA TODO MUNDO SÉRIO LÁ DENTRO! EU SO QUIS DESCONTRAIR UM POUCO!

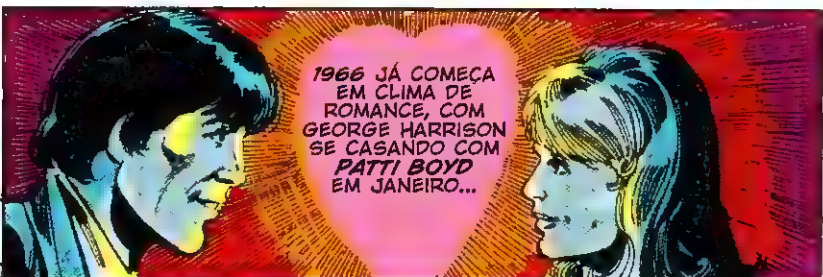
VOCÊ É ATREVIDO, RINGO... MAS AI VOCÊ FORÇOU DEMAIS!

YEAH, YEAH, YEAH!



EM DEZEMBRO DO MESMO ANO, OS BEATLES LANÇARAM "RUBBER SOUL"... E O ÁLBUM APONTA PARA UM NOVO RUMO EM COMPARAÇÃO COM AS MÚSICAS ANTERIORES.

O LANÇAMENTO INOVADOR REFLETIA EVIDENTES INFLUÊNCIAS DE DROGAS E MISTICISMO SOBRE O GRUPO. DE REPENTE, CRÍTICAS SOCIAIS SE TORNARAM PARTE DE UM FLORESCENTE MOVIMENTO NO MUNDO DA MÚSICA POPULAR.



1966 JÁ COMEÇA EM CLIMA DE ROMANCE, COM GEORGE HARRISON SE CASANDO COM PATTI BOYD EM JANEIRO...



A GRAVAÇÃO DO SHOW DOS BEATLES NO SHEA STADIUM FOI PARA A TV NA FORMA DE UM ESPECIAL NA PRIMAVERA. EM JUNHO, A CAPITOL RECORDS LANÇOU UMA COLEÇÃO REUNINDO AS PRIMEIRAS EDIÇÕES BRITÂNICAS DO GRUPO, TUDO ENVOLTO POR UMA CAPA BEM ESTRANHA...



UAI! EI, BILLY, OLHA ISSO!

CARA, MEUS PAIS VÃO TER UM TRECO QUANDO VIREM ISSO!

E FOI ISSO MESMO! MUITOS PAIS CRITICARAM A CAPA DE MALU GOSTO. E A CAPITOL RAPIDAMENTE PROVIDENCIOU UMA NOVA CAPA PARA SUBSTITUIR AQUELA QUE CAUSOU POLÊMICA...



OS BEATLES ACUMULARAM MAIS EXPERIÊNCIAS EM POUCOS E FRENÉTICOS ANOS DO QUE MUITA GENTE EM UMA VIDA INTEIRA! ISSO FEZ COM QUE ELES TIVESSEM UMA MATURIDADE ACELERADA, COM MUDANÇAS DE COMPORTAMENTO E DE CONSCIÊNCIA, ISSO GEROU MUITOS ACRÉSCIMOS EM SUA INTEGRIDADE ARTÍSTICA...

TRANSIÇÃO



A TURNÊ DE SHOWS DE 1966 FOI ABERTA NO CIRCUS KRONE, EM MUNIQUE, EM JUNHO... E EMBORA NINGUÉM SABIA DISSO AINDA, ESTA ERA A ÚLTIMA TURNÊ DOS BEATLES!

VOCÊS PRECISAM ENTENDER... NINGUÉM AQUI É MAIS O MESMO. NÓS CRESCEMOS!

EXATAMENTE. VOCÊ NÃO CONSEGUE CANTAR MÚSICAS DA FAIXA DE 15 ANOS ESTANDO COM 20 ANOS, PORQUE VOCÊ NÃO PENSA MAIS COM CABEÇA DE 15 ANOS.

DURANTE A TURNÊ, ALGUMAS OBSERVAÇÕES QUE JOHN FEZ A MAUREEN CLEAVE, DO JORNAL LONDRIÑO EVENING STANDARD, DEPOIS ACABOU DESPERTANDO IRA NA AMÉRICA...

O CRISTIANISMO PODE SUMIR OU PELO MENOS ENCOLHER. AGORA NÓS SOMOS MAIS POPULARES QUE JESUS.

NÃO SEI QUEM É MAIS IMPORTANTE... O ROCK'N'ROLL OU O CRISTIANISMO.

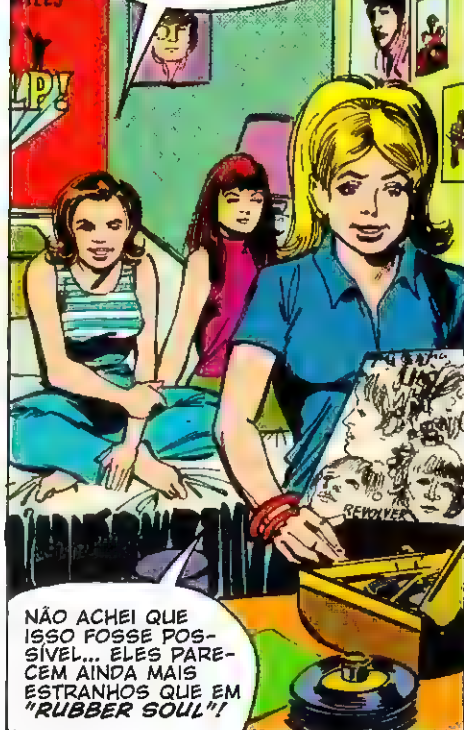
OS RELIGIOSOS REAGIRAM DE UMA FORMA BEM AGRESSIVA...

ESTAMOS UNINDO EMISSORAS DE RÁDIO E CRISTÃOS DEVOTADOS AO LONGO DO PAÍS PARA TIRAR DO AR AS MÚSICAS DOS BEATLES E QUEIMAR SEUS DISCOS!

APESAR DA REVOLTA, OS BEATLES NÃO CANCELARAM A JÁ AGENDADA PROGRAMAÇÃO EM 19 CIDADES DOS EUA.

ENQUANTO ISSO, SEU MAIS NOVO LANÇAMENTO, "REVOLVER", É UMA EXPLOSAO DE SUCESSO! Fãs E CRÍTICOS O ELEGEM COMO UM MARCO NA HISTÓRIA --O MELHOR ÁLBUM DOS BEATLES!

APOSTO QUE SOMOS AS PRIMEIRAS NA ESCOLA A OUVIR ESTE DISCO!



NÃO ACHEI QUE ISSO FOSSE POSSÍVEL... ELES PARECEM AINDA MAIS ESTRANHOS QUE EM "RUBBER SOUL"!

OUÇAM ISSO, RAPAZES...

"... 'REVOLVER' É PRIMEIRAMENTE UMA MUDANÇA DE PARADIGMA. NORMALMENTE, AS CRÍTICAS SOCIAIS SÃO FEITAS NO INÍCIO DA CARREIRA, NÃO DEPOIS."



BEM, COMO EU SEMPRE DISSE...

...EU GOSTARIA DE TERMINAR EM UM MOMENTO INESQUECÍVEL.

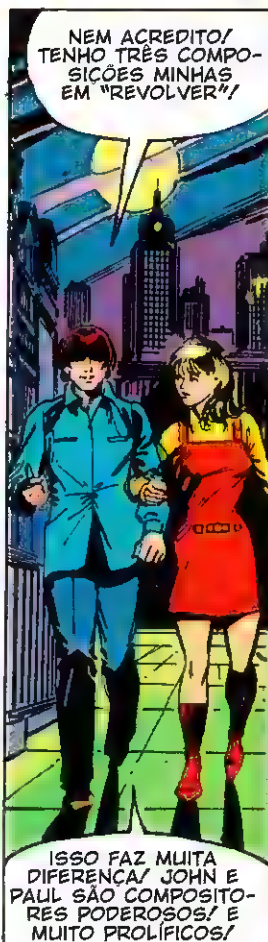


CERTO! EU GOSTARIA DE SER LEMBRADO POR ALGO ALÉM DE "I WANNA HOLD YOUR HAND".



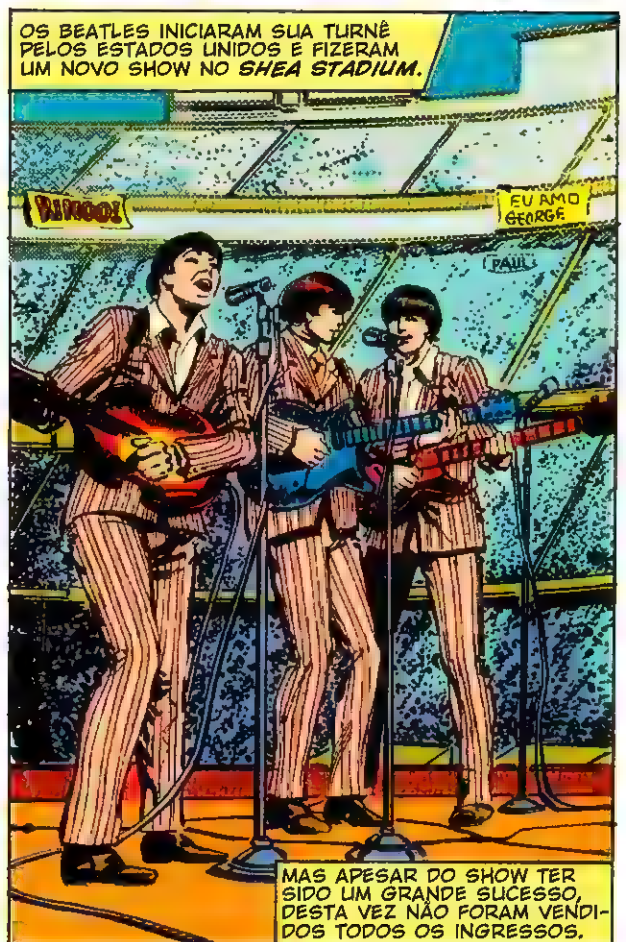
SIM, AS CANÇÕES DE BOB DYLAN SEMPRE TIVERAM UM CONTEÚDO QUE FALTOU NAS NOSSAS. BEM, ANTES TARDE DO QUE NUNCA.

NEM ACREDITO! TENHO TRÊS COMPOSIÇÕES MINHAS EM "REVOLVER"!



ISSO FAZ MUITA DIFERENÇA! JOHN E PAUL SÃO COMPOSITORES PODEROSOS! E MUITO PROLÍFICOS!

OS BEATLES INICIARAM SUA TURNÊ PELOS ESTADOS UNIDOS E FIZERAM UM NOVO SHOW NO SHEA STADIUM.



MAS APESAR DO SHOW TER SIDO UM GRANDE SUCESSO, DESTA VEZ NÃO FORAM VENDIDOS TODOS OS INGRESSOS.

COMO SEMPRE, OS BEATLES TOCARAM COM MUITA GARRA.



NA ESPERANÇA DE FAZER A TURNÊ SER TÃO GRANDIOSA A PONTO DE ABAFAR DE VEZ OS COMENTÁRIOS DE OFENSA RELIGIOSA FEITOS POR JOHN.

DURANTE A JORNADA PELOS ESTADOS UNIDOS, JOHN TINHA QUE DIVIDIR A AGENDA COM UMA SÉRIE DE DEPOIMENTOS PARA SE DESCULPAR DAS COISAS QUE ELE DISSE...



AS CITAÇÕES DE JOHN FORAM FEITAS TOTALMENTE FORA DO CONTEXTO E MUDARAM TODO O SENTIDO DO QUE ELE QUIS DIZER!



ELE SIMPLEMENTE REVELOU UMA TRISTE VERDADE SOBRE A ATUAL CONDIÇÃO DO CRISTIANISMO NO MUNDO!

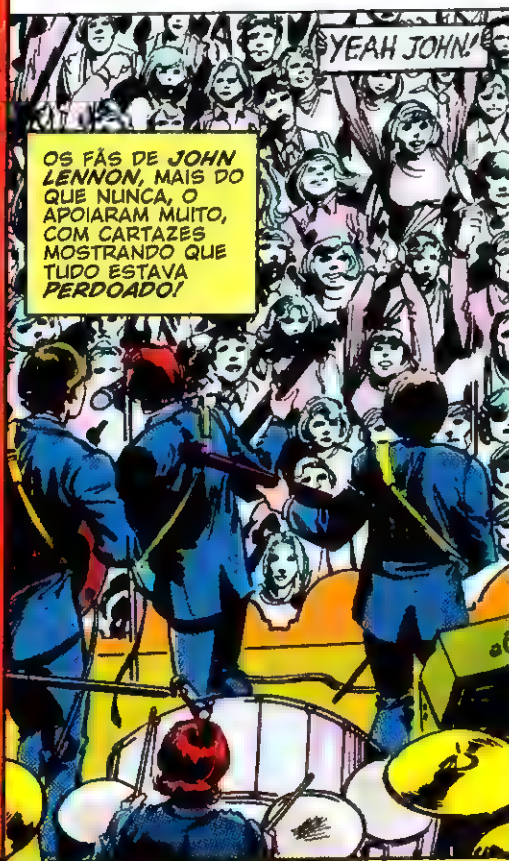


HÁ MUITA VALIDADE NO QUE LENNON DISSE. PARA MUITA GENTE, ATÉ UM CAMPO DE GOLFE É MAIS POPULAR QUE JESUS CRISTO.

MAS O DEBATE DE ÓDIO SÓ TEVE FIM QUANDO JOHN, EM VEZ DE TENTAR ESCLARECER O QUE DISSE, RETIROU DE UMA VEZ POR TODAS SUA INFELIZ OPINIÃO.



SUAS DESCULPAS SURTIRAM O EFEITO DESEJADO E A TURNÊ GANHOU MAIS DESTAQUE. A MÚSICA DOS BEATLES CONQUISTOU O PERDÃO DO PÚBLICO!



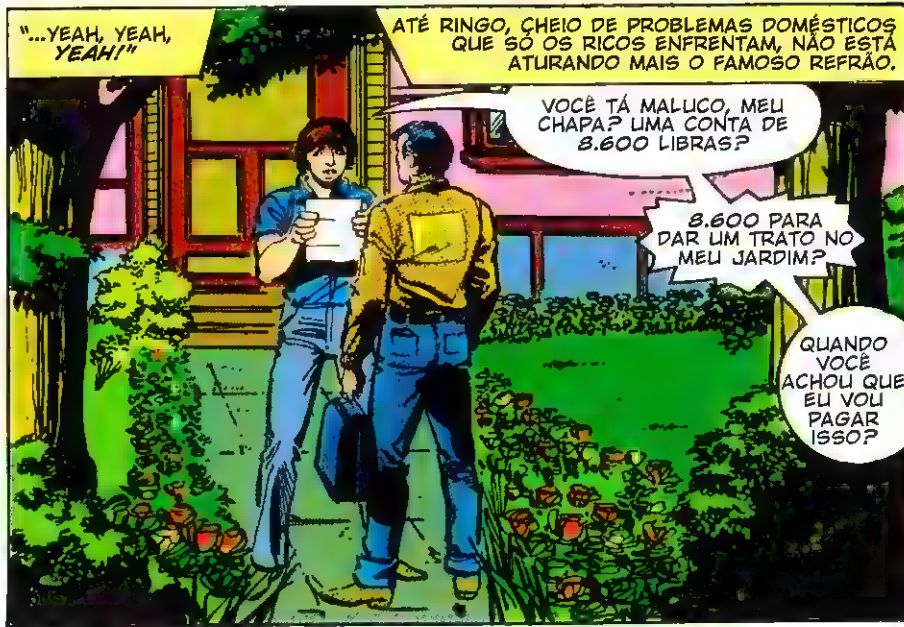
ASSIM, SUA TERCEIRA E ÚLTIMA PASSAGEM PELOS ESTADOS UNIDOS SE TORNA UM GRANDE SUCESSO.

NÃO DEMOROU MUITO PARA QUE OS BEATLES FIZESSEM UMA PAUSA PARA EXPLORAR INTERESSES SEPARADOS. JOHN ACEITOU CO-ESTRELAR O FILME "COMO EU GANHEI A GUERRA". RINGO FOI VISITA-LO NO SET DE FILMAGENS...



VERDADE. VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR EU CHEGANDO PARA NÓS OS FÃS E MOSTRANDO QUE EU CORTEI O CABELO BEM CURTO PARA FAZER O FILME?







E OS BEATLES COMEÇARAM A FAZER ATIVIDADES INDEPENDENTES, CADA UM NO SEU CANTO...

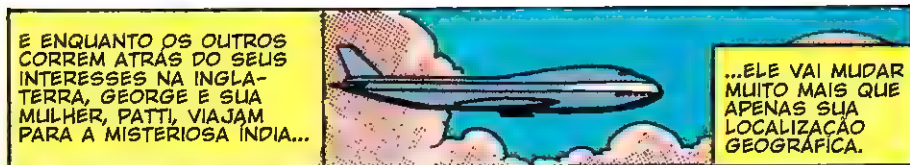
...O QUE GEROU ESPECULAÇÕES SOBRE UMA INEVITÁVEL EXTINÇÃO DO GRUPO...

ESTE RUMOR DE SEPARAÇÃO É BOBAGEM! SOMOS BONS AMIGOS! NÃO TEMOS INTENÇÃO DE NOS SEPARARMOS.



MAS A PRESSÃO DE UMA TURNÊ, ISSO JÁ ERA. NOS AGORA TEMOS TEMPO PARA EXPLORAR NOVOS INTERESSES, NOVAS DIREÇÕES.

ISSO PODE AJUDAR OS BEATLES!



E ENQUANTO OS OUTROS CORREM ATRÁS DO SEUS INTERESSES NA INGLATERRA, GEORGE E SUA MULHER, PATTI, VIAJAM PARA A MISTERIOSA ÍNDIA...

...ELE VAI MUDAR MUITO MAIS QUE APENAS SUA LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA.



AS INFLUÊNCIAS DA MÚSICA ORIENTAL SÃO APARENTES EM "RUBBER SOUL" E "REVOLVER". AGORA, GEORGE SE DEDICA A TOCAR CÍTARA, UM INSTRUMENTO INDIANO COMPLEXO, TENDO AULAS COM O RENOMADO RAVI SHANKAR...

...E ESTE PROCESSO AMPLIA E REFINA SUAS HABILIDADES.



ENQUANTO ISSO, BRIAN EPSTEIN ANALISA ESTA MIRÍADE DE EVENTOS POR UMA OUTRA PERSPECTIVA.

ELE TEM ESTADO MUITO PENSATIVO.

TALVEZ SEJA APENAS A SENSACÃO DE SE SENTIR INÚTIL.

OU ENTÃO TALVEZ...



...ESTA PREOCUPAÇÃO SEJA ALGO QUE VAI MAIS ALÉM.

OS RAPAZES CAUSARAM UMA FANTÁSTICA IMPRESSÃO NO MUNDO...

MUITO MAIS DO QUE EU PODERIA IMAGINAR LÁ ATRÁS, NAS FEDIDAS CASAS NOTURNAS...

E DE LÁ PARA CÁ, ELES ESTÃO REFINANDO SEU TRABALHO E AUMENTANDO SEU TALENTO. E É VISÍVEL QUE ELES ESTÃO EMPENHADOS NISSO!



MAS ELES NÃO TÊM UM AGENTE EXPERIENTE... ALGUÉM QUE POSSA PROTEGÊ-LOS DOS TUBARÕES DO OCEANO MUSICAL.

E, SE ELES NÃO FOREM CUIDADOSOS, AQUELES PREDADORES VÃO DEVORÁ-LOS... DE UMA VEZ SÓ!

LOGO, O GRUPO SE JUNTA NO ESTÚDIO PARA INICIAR UM NOVO ÁLBUM. DE NOVO, GEORGE MARTIN É O PRODUTOR, MAS TODOS OS BEATLES PARTICIPAM EFETIVAMENTE DA ENGENHARIA MUSICAL. AO COMPOR E TOCAR AS MÚSICAS, ELES LEVAM EM CONTA AS MAIS COMPLEXAS MIXAGENS E OUTRAS FUNÇÕES FONOGRÁFICAS NUNCA FEITAS EM UM DISCO POP.



E DURANTE A PRODUÇÃO, ELES TINHAM SOMENTE UMA VAGA IDEIA DO INCRÍVEL IMPACTO QUE ESTE ELABORADO SOM VIRIA A TER. ERA ALGO QUE NUNCA HAVIA SIDO OLVIDO NO MUNDO TODO!

SABE, JOHN... NÃO TENHO VISTO BRIAN ÚLTIMAMENTE.

ELE SEMPRE PASSOU A MAIOR PARTE DO TEMPO ORGANIZANDO NOSSAS TURNÊS. ESTAMOS NA PRODUÇÃO, QUE NORMALMENTE ELE NÃO ACOMPANHA MUITO.



É QUE ESTOU PREOCUPADO. ELE PARECE ESTAR COM MUITO ESTRESSE. ELE PRECISA DE FÉRIAS.

CLARO QUE SIM... MAS VOCÊ NUNCA VAI VÊ-LO ADMITIR ISSO!

“TALVEZ ELE APAREÇA QUANDO GEORGE E PATTI VOLTAREM. GEORGE VAI CURTIR MUITO AS NOVAS FAIXAS QUE A GENTE ESTÁ SE MATANDO PARA FAZER, NÃO ACHA?”



GEORGE VOLTA DA INDIA, FINALMENTE...

MAS ELE NÃO É MAIS O MESMO HOMEM QUE PARTIU.



PROFUNDAMENTE INFLUENCIADO FILOSOFICAMENTE PELO MISTICISMO ORIENTAL E MUSICALMENTE POR RAVI SHANKAR...



...HARRISON VOLTA PARA EXPANDIR SEUS CONHECIMENTOS EM COMPOSIÇÃO COM APENAS UMA CONTRIBUIÇÃO PARA O ÁLBUM.



COMO SEMPRE, OUTRA RECEPTÃO COM GRITARIA O AGUARDA NO AEROPORTO...



...MAS DESTA VEZ, SUA REAÇÃO TEM ALGO DE DIFERENTE...

VISIVELMENTE SERENA.



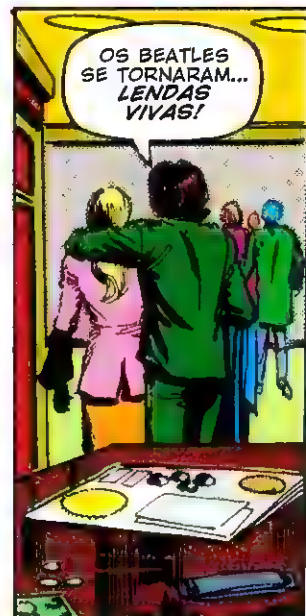
GEORGE ESTÁ DE VOLTA...

...PRONTO E ANSIOSO PARA PARTICIPAR DA MAIS INOVADORA SESSÃO DE GRAVAÇÃO JÁ REALIZADA PELO GRUPO!



CARAMBA...

BEATLES NO TOPO DAS PARASITAS
AS 11 MÚSICAS MAIS TOCADAS
OS 7 ALBÜMS MAIS VENDIDOS



OS BEATLES SE TORNARAM... LENDAS VIVAS!

FIM DA PARTE UM

A HISTÓRIA DOS BEATLES: PARTE DOIS

AGORA, MAIS DO QUE NUNCA, OS BEATLES FIGURAM SOZINHOS COMO OS MAIS FAMOSOS NOMES DO ENTRETENIMENTO NO MUNDO. NINGUÉM CONSEGUIU SE IGUALAR A ELES EM POPULARIDADE MUNDIAL E IMAGEM CARISMÁTICA.

BANDAS BRITÂNICAS QUE SURGIRAM FAZENDO BARULHO QUERENDO PEGAR CARONA NA ONDA DOS BEATLES, SIMPLEMENTE FORAM LANÇADAS PARA O LIMBO. AS CANÇÕES DE AMOR SIMPLISTAS DE DOIS ANOS ANTES FORAM AGORA SACRIFICADAS PARA DAR LUGAR AO AGITADO E INQUIETO ATIVISMO SOCIAL... E A MENTE ABERTA QUE SURTIU COM A CRESCENTE CULTURA DAS DROGAS QUE SE ESPALHOU PELA AMÉRICA E EUROPA.

OS "FAB FOUR" CHEGAVAM AO AUGE DE SUA CARREIRA. TUDO O QUE ELES TOCAVAM, SE TORNAVA OURO.



TÃO MAGNÍFICA É SUA GRANDIOSIDADE E REPUTAÇÃO COMO VOZES DA CULTURA POP QUE MILHÕES DE PESSOAS SE PERGUNTAVAM: "COMO ELES VÃO SE SUPERAR AGORA?"

CAPÍTULO QUATRO

OS APOS
PSI
CO
DÉ
LÍ
CO
S

FEVEREIRO DE 1967 COMEÇA COM O MAIS RETICENTE DOS BEATLES DE VOLTA À ÍNDIA, ONDE UM CERTO EVENTO VAI ACONTECER... UM EVENTO QUE VAI MUDAR PARA SEMPRE SUA VIDA E TAMBÉM A MÚSICA DOS BEATLES!

DE TANTO SUA MULHER FALAR EM SUA CABEÇA, GEORGE SE ENCONTROU COM O GURU DA MEDITAÇÃO TRANSCENDENTAL MAHARISHI MAHESH YOGI.



E ESTE ENCONTRO TOCOU SEU ESPÍRITO.

NUNCA SUA ALMA ESTEVE TÃO AGITADA. A PRÁTICA DA MT ACALMOU SUA MENTE PERTURBADA E O DEU MUITA PAZ PELA PRIMEIRA VEZ EM MUITOS ANOS.

PATTI, VOCÊ ESTAVA CERTA. O MAHARISHI TEM A RESPOSTA PARA O QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO.



PRECISO AVISAR OS OUTROS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

GEORGE VOLTA À INGLATERRA.

ELE SE TORNA UM DEDICADO, APAIXONADO DEVOTO DA MT E ELE ANSIOSAMENTE RELATA SUA EXPERIÊNCIA MÍSTICA PARA OS OUTROS BEATLES!

O ESTRESSE NÃO ME INCOMODA COMO INCOMODAVA ANTES, AMIGOS. A MEDITAÇÃO ME DEU CONFORTO...



MESMO AO ENCARAR MEUS PIORES PROBLEMAS!

IMPRESSIONADOS COM A SINCERIDADE DE GEORGE, OS PARCEIROS JOHN, PAUL E RINGO CONCORDARAM EM FAZER UMA VISITA AO MAHARISHI.

ENTÃO...



É BRIAN.

ELE ESTÁ PÁLIDO.



FALA, BRIAN! DESISTIU DE SER UM ERMITÃO, FINALMENTE! VOCÊ ESTÁ BEM, NÃO É?

MELHOR...

MELHOR... TROUXE A VERSÃO FINALIZADA, HÁ... DA CAPA, VOCÊS SABEM... SERGEANT PEPPER...

ESTÁ BEM DIFERENTE... IMPRESSIONANTE, NA VERDADE... ESTA CAPA... SACAMP?



ESTRESSE. JOHN VÊ ISSO NOS SEUS GESTOS... E NÃO SABE COMO AJUDAR...

...SEU AMIGO.

JUNHO DE 1967. "SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND" EXPLODE, DEVASTANDO TOTALMENTE O MUNDO DA MÚSICA... E ASSIM NASCE A ERA PSICODÉLICA!

TUDO SE ESPALHA COMO UMA CONTAMINAÇÃO RADIOATIVA... ATINGINDO TUDO E TODOS... NADA ESCAPA! ESTA CONTAMINAÇÃO É UMA COMUNICAÇÃO DIRETA DE IDEIAS E EMOCÕES CARREGADAS POR ONDAS SONORAS PSICODÉLICAS!

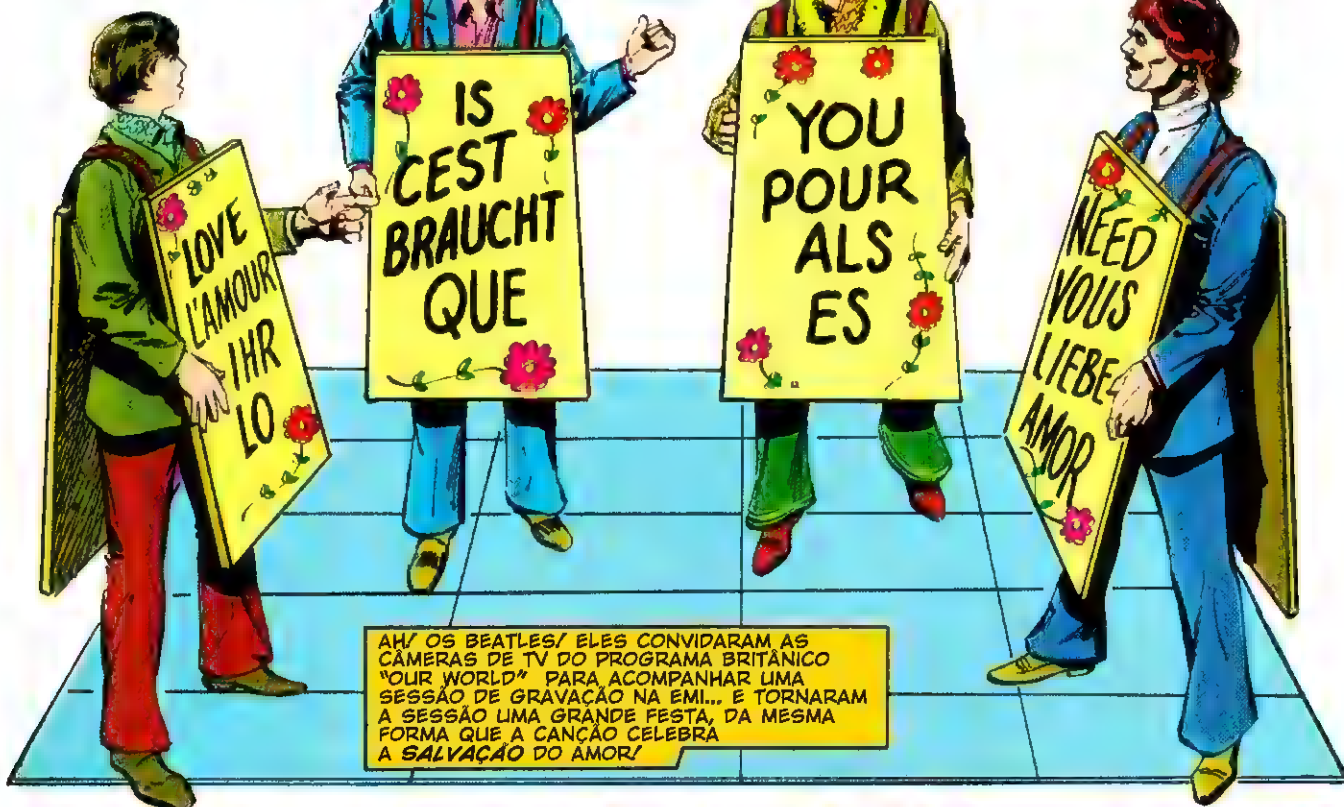
SE MULTIPLICANDO DA NOITE PARA O DIA NA NOVA CORRENTEZA MUSICAL, "SGT. PEPPER" LIDERA SOBERANAMENTE AS PARADAS DE SUCESSO POR CINCO INTENSOS MESES, E UM TURBILHÃO APOCALÍPTICO É LIBERADO PELA FAIXA "A DAY IN LIFE" QUE ECOA POR SABE-SE LÁ QUANTOS MILHÕES DE OUTRAS VIDAS, ALÉM DAS VIDAS DOS PRÓPRIOS BEATLES!

"SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND" É O TESTAMENTO DE UM INTENSO TEMPERAMENTO INTROSPECTIVO DOS NOVOS TEMPOS, QUE SÓ FAZ CRESCER AINDA MAIS A CONTRA-CULTURA.

CONTRARIANDO AS CONVENÇÕES DO MUNDO POP, NENHUM SINGLE DO ALBUM "SGT. PEPPER" FOI LANÇADO. EM VEZ DISSO, OS BEATLES LANÇARAM UM NOVO SINGLE... E APRESENTARAM "ALL YOU NEED IS LOVE" PARA O MUNDO, EM UMA GENIAL SACADA DE MARKETING.

É ASSIM QUE SE PROMOVE UM TRABALHO!

IMAGINE QUANDO A GENTE GRAVAR PARA A TV!



AH! OS BEATLES! ELES CONVIDARAM AS CÂMERAS DE TV DO PROGRAMA BRITÂNICO "OUR WORLD" PARA ACOMPANHAR UMA SESSÃO DE GRAVAÇÃO NA EMI... E TORNARAM A SESSÃO UMA GRANDE FESTA, DA MESMA FORMA QUE A CANÇÃO CELEBRA A SALVAÇÃO DO AMOR!



ELES PUSERAM O PÚBLICO NO MEIO DELES...

PÚBLICO QUE ELES AMAM.

PELO MENOS 150 MILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO TESTEMUNHARAM ESTA FESTA...



NÃO DEMOROU PARA O SINGLE FICAR NA LIDERANÇA, BEM COMO O ALBUM!

ALIÁS, "ALL YOU NEED IS LOVE" SE TORNOU UMA INSPIRAÇÃO E UM HINO PARA TODO O MOVIMENTO "FLOWER POWER"!

INFELIZMENTE, NÃO É AMOR
QUE VENDE JORNAIS...
É O SENSACIONALISMO.

QUANDO OS BEATLES, AGORA SOB
ATAQUE POR FAZER ALUSÕES SOBRE
DROGAS EM "SGT. PEPPER", E POR
TER SIDO DIVULGADO QUE ELES
EXPERIMENTARAM LSD, OS JORNAIS
LOGO CORRERAM PARA FAZER UMA
EDIÇÃO SOBRE ISSO...

NÃO
ACREDITO!
É A
IMPRENSA
MARROM,
PATTI!



ELES TEM QUE
TER ALGUM
ASSUNTO
PARA ESCRE-
VER, GEORGE.

ELES
DISTORCEM
TUDO.
E OLHA
ISSO,
AMOR...



...OUTRA REPOR-
TAGEM SOBRE OS
HIPPIES! E SE A
GENTE FIZER UMA
VIAGEM A SAN
FRANCISCO...?

...E IRMOS ATÉ
HAIGHT-ASHBURY,
O CENTRO DA FILOSOFIA
HIPPIE NOS EUA? VAMOS
VER NO QUE ISSO
VAI DAR!



8 DE AGOSTO. GEORGE
HARRISON FAZ A VISITA NÃO
ANUNCIADA ATÉ O DISTRITO
DE HAIGHT-ASHBURY.

VEJAM...
É UM DOS
BEATLES!

DA PESADA!



EI,
GEORGE...
QUER SE
JUNTAR
A NÓS?

FALA A VERDADE,
GEORGE... VOCÊ VAI
APRONTAR ALGO?

EI, CARA... VOCÊ
VAI SE JUNTAR À
NOSSA COMUNIDA-
DE? QUANDO VOCÊ
QUISER, BICHO!



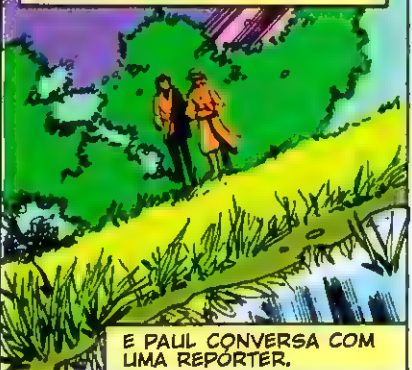
TOCA ALGO PRA
GENTE! QUALQUER
BARATO! POR FAVOR!

EI, IRMÃO... VOCÊ
ESTÁ TRAMANDO
ALGUMA
MUDANÇA?



DE VOLTA À GRÁ-BRETANHA, A UL-
TRAJANTE RECRIMINAÇÃO
AOS BEATLES PELA HISTÓRIA
DAS DROGAS CONTINUA
A TODO VAPOR.

OS JORNAIS DIZEM QUE ELES
SÃO MUITO MAIS QUE SIMPLES-
MENTE QUATRO JOVENS MÚSI-
COS... ELES SÃO ÍDOLOS DE
TODA UMA GERAÇÃO. ELES NÃO
PODEM FALAR SOMENTE POR
ELES MESMOS...



E PAUL CONVERSA COM
UMA REPORTER.

A JUVENTUDE
ESTÁ DE OLHO NOS
BEATLES. TUDO O
QUE VOCÊS FAZEM,
OS JOVENS TAMBÉM
FAZEM. ATÉ USAR
DROGAS... E SO
VOCÊS ENDOS-
SAREM ISSO!

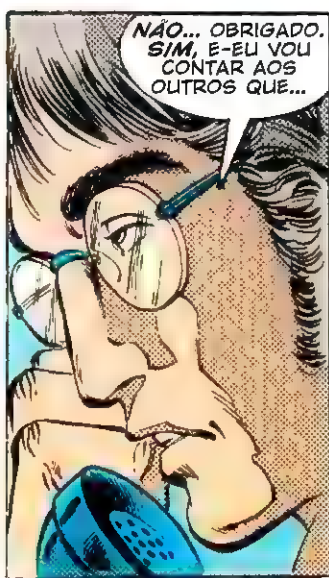
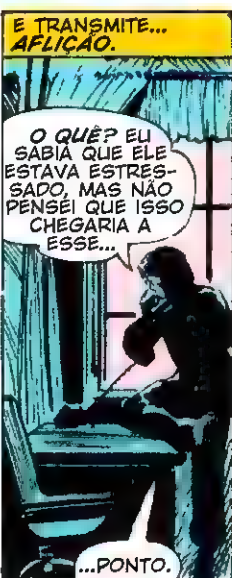
EU SEI.

ÀS VEZES É UM
VERDADEIRO FARDO
SER UM BEATLE.



OUÇA, NÃO SE
RECOMENDA LSD.
POR MAIS QUE ISSO
POSSA ABRIR
ALGUMAS PORTAS...
NÃO DÁ PARA
APOIAR ISSO.





IR EM FRENTE.

SEMPRE.

ENTÃO, OS BEATLES COMEÇAM A TRABALHAR EM UMA SÉRIE DE **PROJETOS GRANDIOSOS** QUE VÃO COINCIDENTEMENTE CULMINAR NO NASCIMENTO DE UMA NOVA **CORPORAÇÃO**.

EM 7 DE DEZEMBRO DE 1967, A PRIMEIRA TENTATIVA DE DIVERSIFICAÇÃO SURTIU NA RUA BAKER, 94. O FAMOSO ENDEREÇO DE SHERLOCK HOLMES AGORA ABRIGA A **APPLE SHOP** DOS BEATLES, UMA BUTIQUE DE MODA QUE DEIXARIA ATÉ O PRÓPRIO SHERLOCK HOLMES INTRIGADO, COM AQUELA CHAMATIVA E GIGANTESCA PINTURA NA FACHADA E UMA INACREDITÁVEL VARIEDADE DE PARAFERNÁLIA PSICODÉLICA.

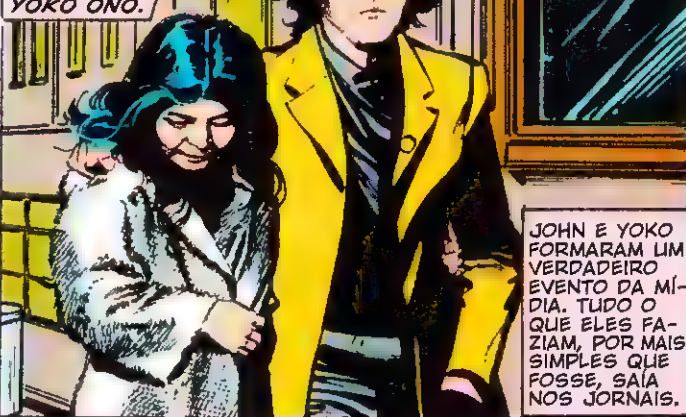
QUEM GERENCIA ESTE LUGAR, AFINAL? NÃO SÃO ELES, CERTAMENTE. AFINAL DE CONTAS, O QUE OS BEATLES ENTENDEM DE ROUPAS?

PARA CRIAR A LOJA, ELES CONTRATARAM UNS DESIGNERS, SACA? NINGUÉM SABE QUEM SÃO ELES... MAS ESTÃO POR TRÁS DE UM NOME...

ELES CHAMAM A SI MESMOS DE...

THE FOOL *.

ENQUANTO ISSO, OS COLLINISTAS DE FOFOCAS SE DELICIAVAM EM REVELAR A "ES-CANDALOSA FREQUÊNCIA COM QUE JOHN LENNON APARECIA PUBLICAMENTE COM A ARTISTA POP JAPONESA **YOKO ONO**.



JOHN E YOKO FORMARAM UM VERDADEIRO EVENTO DA MÍDIA. TUDO O QUE ELES FAZIAM, POR MAIS SIMPLES QUE FOSSE, SAIA NOS JORNAIS.

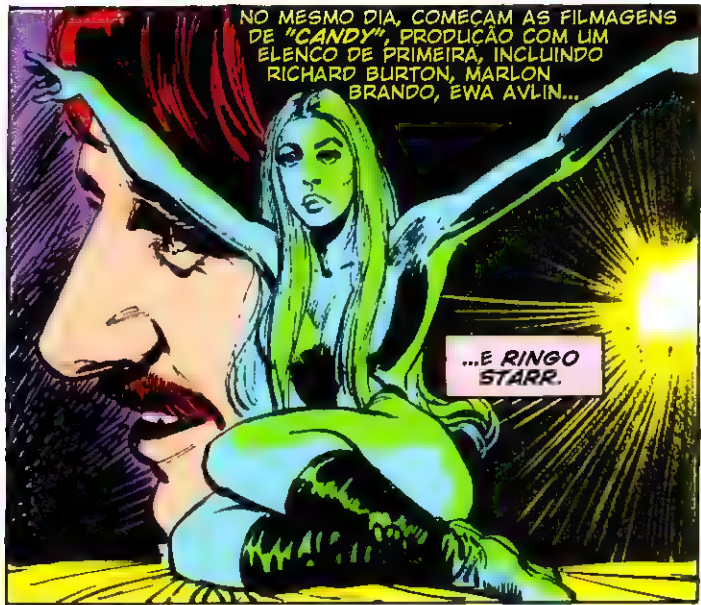
ELES ERAM AMANTES LENDÁRIOS CURTINDO UMA EXISTÊNCIA MUITO MAIOR QUE A VIDA, DIANTE DOS OLHOS DO PÚBLICO.

E NO DIA DE NATAL, O ÚLTIMO (E MAIS BONITO) BEATLE SOLTEIRO, PAUL DESTROÍ CORAÇÕES DE MUITAS JOVENS...



GOSTARIA DE DIZER A TODOS QUE JANE ASHER E EU ESTAMOS NOIVOS. VAMOS NOS CASAR!

NO MESMO DIA, COMEÇAM AS FILMAGENS DE "CANDY", PRODUÇÃO COM UM ELENCO DE PRIMEIRA, INCLUINDO RICHARD BURTON, MARLON BRANDO, EWA AVLIN...



...E RINGO STARR.

E AINDA UM OUTRO EVENTO MARCANTE OCORRE NO MESMO DIA...

...A PRIMEIRA EXIBIÇÃO DE UM MUITO ESPERADO ESPECIAL DE TV COM OS BEATLES, QUE TAMBÉM GEROU UM ALBUM COM O MESMO NOME...



A HISTÓRIA MOSTRA "UMA DESCOMPROMISSADA AVENTURA EM QUE 5 MÁGICOS MISTERIOSOS FAZEM SUAS MARAVILHOSAS MAGIAS A BORDO DE UM ÔNIBUS EM UMA MÁGICA E MISTERIOSA VIAGEM, TRANSPORTANDO O MAIS ESTRANHO GRUPO DE BIZARROS TURISTAS E PASSANDO PELOS MAIS INCRÍVEIS E CATIVANTES EVENTOS."

CONCEBIDO, FINANCIADO E CONDUZIDO INTEIRAMENTE PELOS BEATLES, O ENTUSIASTICO EMPREENDIMENTO FOI UM FIASCO. O PROGRAMA FOI IMPIEDOSAMENTE MASSACRADO PELOS CRÍTICOS E PELOS FÃS.

CAPÍTULO CINCO

A ERA APPLE

NO COMEÇO DE 1968, *MAGICAL MYSTERY TOUR* VAI AO AR NOVAMENTE...

...EM CORES...

MAS A SEGUNDA EXIBIÇÃO FALHA EM MUDAR A OPINIÃO DE QUALQUER UM.

POR TODA A PRIMAVERA, ESPECULAÇÕES APONTAVAM QUE OS BEATLES SE "ESCONDERAM" EM RISHIKESH, INDIA.

ENQUANTO ISSO, DESILUDIDOS COM O MAHARISHI...

...RINGO, PAUL, JOHN E GEORGE RETORNAM À INGLATERRA PARA PREPARAR UMA TOTAL REORGANIZAÇÃO DE SEUS NEGÓCIOS.

O RESULTADO: IMPÉRIO APPLE!

SOB ESTA MARCA, OS BEATLES REÚNEM UMA MONTANHA DE SUBDIVISÕES... APPLE ELECTRONICS, APPLE FILMS, APPLE MUSIC, APPLE NO ATACADO, APPLE NO VAREJO, APPLE TELEVISION...

...E, É CLARO, **APPLE RECORDS!**

JOHN E PAUL ANUNCIAM SUA AMBICIOSA TENTATIVA DE CRIAR UM IMPÉRIO ARTÍSTICO PARA O APRESENTADOR DE TV JOE GARAGIOLA E PARA UM PÚBLICO DE 17 MILHÕES DE PESSOAS NO *JOHNNY CARSON SHOW*...

NÓS PLANEJAMOS USAR A INFLUÊNCIA DOS BEATLES E NOSSA PRÓPRIA RIQUEZA PESSOAL PARA AJUDAR NOVOS TALENTOS EM TODO O MUNDO.

NÓS VAMOS ACABAR COM ESTA MANIA DAS GRAVADORAS DE BARRAR A LIBERDADE ARTÍSTICA!

VOCÊ NÃO TEM QUE RASTEJAR E IMPLORAR PARA TER UM TRABALHO FEITO PELA APPLE!

GENE MAHON, QUE TRABALHOU NA COLAGEM DA CAPA DE "SGT. PEPPER", GANHA A MISSÃO DE CRIAR O SELO DA NOVA GRAVADORA...

...E O ENTUSIASMO E O IDEALISMO REINAM NA APPLE!

ESTA É A MINHA IDEIA... O LADO A DO DISCO TEM UMA MAÇÃ INTEIRA E NO LADO B, É A MAÇÃ CORTADA.

E TEM MAIS: NO LADO A, COM A MACÃ INTEIRA, NÃO VAMOS IMPRIMIR NADA. E TUDO FICA IMPRESSO NO LADO B, COM A MACÃ CORTADA.

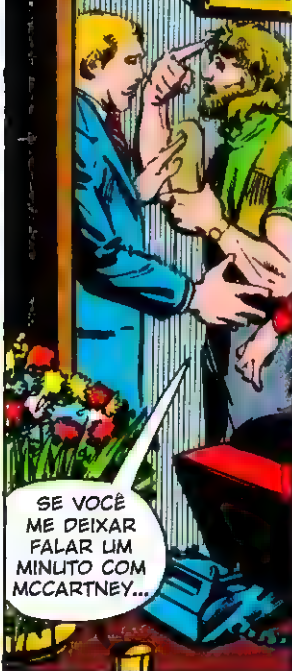
GRANDE IDEIA, NÃO?

TALVEZ. MAS POR UMA IMPOSIÇÃO LEGAL, ELAS FORAM FORÇADOS A USAR IMPRESSÃO NOS DOIS LADOS DO DISCO. MAS NÃO DEIXOU DE SER UMA BOA PROPOSTA DE DESIGN, COM CERTEZA.



QUANDO FOI ANUNCIADO QUE AS PORTAS DA OPORTUNIDADE ESTÃO ABERTAS NA APPLE, HOLI-VE UMA INVASÃO DE ASPIRANTES A ARTISTAS...

BICHO, EU TENHO IDEIAS NA CABECA PRA DOIS ALBUNS!



SE VOCÊ ME DEIXAR FALAR UM MINUTO COM MCCARTNEY...

NÃO AVACALHE TUDO! SÓ O QUE LENNON PRECISA FAZER É GARANTIR QUE OS BEATLES VÃO CONTINUAR SE APRESENTANDO! SÓ ISSO!

ISSO É PEDIR DEMAIS?



QUAL É? 20 MIL LIBRAS É UMA MIXARIA!

VOCÊS AÍ NÃO CONSEGUEM VER UM BOM NEGÓCIO QUANDO ELE APARECE!

ESTOU TE FALANDO! ESTE É O MELHOR ROTEIRO JÁ ESCRITO... E AINDA TEM UMA BOA PARTE COM RINGO!

EI, VOCÊ AÍ? ESTÁ ME OLHANDO?

ALÔ!



MAS NÓS PRECISAMOS TER OS DIREITOS DE COMERCIALIZAÇÃO...

...ME CONSIGA UMA LICENÇA PARA A APPLE E NÓS TEREMOS UMA LINHA DE BONECOS HIPPIES DOS BEATLES, QUE FICAM EM POSIÇÃO DE MEDITAÇÃO!

É SUCESSO GARANTIDO!



MAS O QUÊ?...

O ÚLTIMO LOTE DE PROPOSTAS DE FREELANCE, SENHORITA...



...E ESTE É APENAS O PRIMEIRO SACO DAS ENTREGAS DO DIA!

A SECRETÁRIA DA APPLE ESTÁ PERPLEXA E TENSA COM O EXCESSO DE TRABALHO...



...E NÃO É SÓ ELA QUE ESTÁ ASSIM.

COORDENAR TODOS ESTES PROJETOS É INSANO. NÓS TEMOS QUATRO CHEFES... CADA UM COM SUAS BRILHANTES IDEIAS.

COMEÇO A ACHAR QUE A APPLE VAI TER MUITOS PROBLEMAS PELA FRENTE!

E FOI PROJETO EM CIMA DE PROJETO. UMA PILHA DELES.
E ENTÃO, NO MEIO DE JULHO DE 1968, ESTREIA OUTRO
INCOMUM FILME PATROCINADO PELOS BEATLES...

Yellow Submarine

EXIBIDO NO LONDON PAVILLION,
A ANIMAÇÃO CRIADA POR HEINZ EDELMANN
TRAZ OS BEATLES ENCARANDO SERES
AZUIS MALVADOS.

OS MALUCOS AZUIS
ODEIAM TUDO O QUE É
BOM E TRANQUILO.

ESTES CARAS
NÃO SÃO
LEGAIS.

AINDA SOFRENDO COM AS
REAÇÕES CONTRA
"MAGICAL MYSTERY
TOUR", OS BEATLES NÃO
SABIAM COMO "YELLOW
SUBMARINE" IA SER
RECEBIDO.

TALVEZ, POR ESTA RAZÃO, ELES
PASSARAM UM LONGO TEMPO MEDINDO
A RESPOSTA DO PÚBLICO. POR ISSO,
O FILME SÓ FOI LANÇADO NOS ESTA-
DOS UNIDOS NO OUTONO... E O DISCO
COM A TRILHA SONORA SÓ FOI LANÇA-
DO NO COMEÇO DO ANO SEGUINTE!

FELIZMENTE, O FILME É REPLETO DE CHARME E CORES, TERNURA E
ESPONTANEIDADE, IMAGINAÇÃO E INTELIGÊNCIA. EM OUTRAS PALA-
VRAS, "YELLOW SUBMARINE" FOI UM SUCESSO GRITANTE!

MAS O MESMO NÃO PODIA SER DITO SOBRE OUTROS NEGÓCIOS DA APPLE...

NOSSO BALANÇO MOSTRA QUE NAS PRIMEIRAS CINCO SEMANAS, A APPLE RECORDS VENDEU MAIS DE QUATRO MILHÕES DE DISCOS!

ENTÃO O QUE ESTÁ TE PREOCUPANDO, GEORGE?

TODOS OS Nossos ARTISTAS... JAMES TAYLOR... JACKIE LOMAX... BADFINGERS... ATÉ MARY HOPKINS... TODOS ELES ESTÃO INDO MUITO BEM!

SEMPRE SEREMOS CAPAZES DE VENDER DISCOS.

EU ESTOU COM MEDO DE OUTROS EMPREENDIMENTOS...

COMO A MODA DE VISÃO IDEALÍSTICA DA APPLE BOUTIQUE, FEITA POR SERES AZUIS MALVADOS DA VIDA REAL, COM GERÊNCIA E PUBLICIDADE MUITO RUINS!



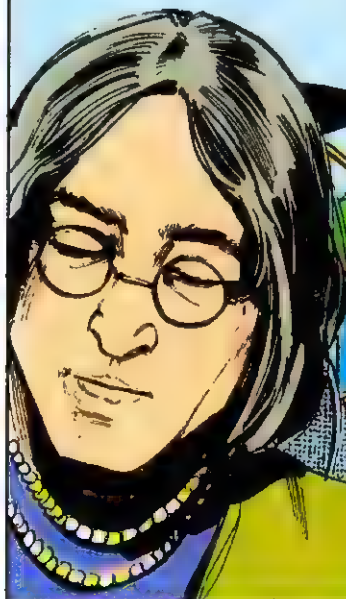
DEPOIS DE SETE SEMANAS, AS PORTAS FORAM PERMANENTEMENTE FECHADAS... E OS PRODUTOS FORAM VENDIDOS A PREÇO DE BANANA OU DADOS DE GRÇA.

APARECENDO NO PROGRAMA DE DAVID FROST, OS BEATLES TOCARAM "HEY JUDE".



ESTA FOI A ÚLTIMA GRANDE CANÇÃO DOS BEATLES ESPECIFICAMENTE LANÇADA COMO SINGLE.

NINGUÉM TINHA NOÇÃO DO SUCESSO QUE ESTA CANÇÃO VIRIA A FAZER...



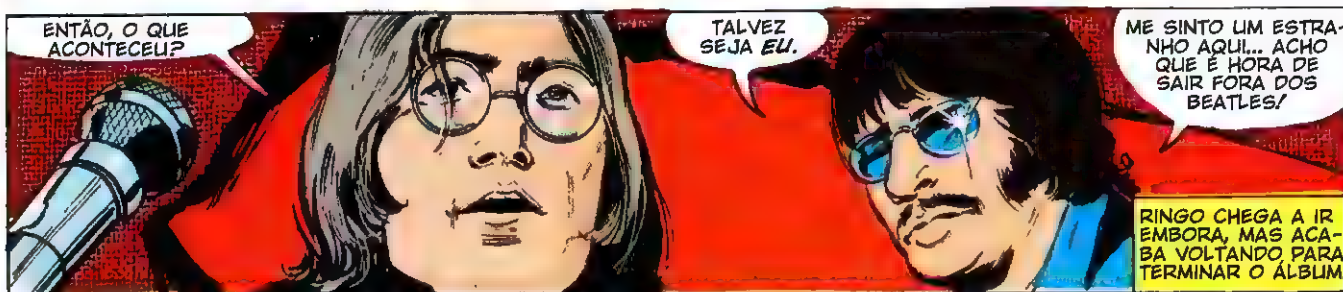
NEM MESMO OS PRÓPRIOS BEATLES.

OUÇA.

OUÇA COMO OS BEATLES CANTAM UMA CANÇÃO TRISTE...



... E TODOS SE SENTEM BEM.





CAPÍTULO SEIS

A SEPARAÇÃO!

NO MEIO DA CRISE, JOHN, GEORGE E RINGO INSISTIAM PARA MANTER **ALLAN KLEIN**, CONTRA A VONTADE DE PAUL, NO CONTROLE DAS FINANÇAS DA APPLE. ISSO FOI A GOTA D'ÁGUA! O DESENTENDIMENTO VIRAVA UM CONFLITO ODIOSO!

DEPOIS DE DESISTIR DE CONVENCER O GRUPO DO MAL QUE SERIA MANTER KLEIN, PAUL ABRIU UM PROCESSO NA JUSTIÇA PARA **DISSOLVER** OS BEATLES... MAS ISSO SÓ IRIA ACONTECER MAIS NO FUTURO!

E PAUL CONTRATA OS ADVOGADOS DA **EASTMAN & EASTMAN**, DE NOVA YORK, PARA REPRESENTÁ-LO.

UMA SÉRIE DE EVENTOS CONDUZ TUDO PARA UM INEVITÁVEL **FIM DE UMA LENDA.**

PAUL, O ÚLTIMO BEATLE SOLTEIRÃO, SE CASA COM LINDA EM MARÇO...

(PAUL NAMOROU JANE ASHER POR 5 ANOS, MAS NÃO CHEGOU A SE CASAR COM ELA.)

E O ROCHEDO DE GIBRALTAR SE TORNA O PALCO DE MAIS UM CASAMENTO BEATLE!

ESTÁ FEITO, YOKO!

AGORA SOMOS MAIS QUE MELHORES AMIGOS!

AGORA SOMOS MARIDO E MULHER!

ALÉM DE SEREM DEFENSORES DE ALTO PADRÃO, ELAS ERAM, RESPECTIVAMENTE, **PAI E IRMÃO DE LINDA**, A NOVA NOIVA DE PAUL.

RINGO CO-ESTRELA COM **PETER SELLERS** O FILME "UM BEATLE NO PARAÍSO", E A TRILHA SONORA É CRIADA POR UM GRUPO DA APPLE, **BADFINGER.**

OS "SERES AZUIS" FAZEM UMA BUSCA E APREENSÃO NA CASA DE GEORGE E ENCONTRAM UMA PEQUENA QUANTIDADE DA FAMOSA **CANNABIS...**

NINGUÉM SERIA CAPAZ DE NEGAR QUE AS SESSÕES DO PROJETO "GET BACK" PROMETIAM SER UM DESASTRE. ENTÃO, OS BEATLES RESOLVERAM O PROBLEMA DEIXANDO AS GRAVAÇÕES DE LADO E INICIANDO UM NOVO ÁLBUM EM JULHO...

...COM NOÇÃO DE QUE "ABBEY ROAD" NÃO SERIA APENAS O MELHOR ÁLBUM, MAS TAMBÉM O ÚLTIMO QUE SERIA GRAVADO!

DE QUALQUER FORMA, OS QUATRO BEATLES ENTRARAM DE CABEÇA NO REINO DO INDIVIDUALISMO. JOHN, PAUL, GEORGE E RINGO TINHAM DISCOS COM MÚSICAS DISTINTAS E PESSOAIS, LONGE DE UM TRABALHO DE EQUIPE.



ENQUANTO ISSO, NOS BASTIDORES FINANCEIROS, O IMPÉRIO BEATLE CONTINUA A LIDAR COM FORÇAS OPRESSORAS...

...ENVOLVENDO NÃO SOMENTE ASSUNTOS INTERNOS ENTRE OS PRÓPRIOS BEATLES, MAS TAMBÉM OUTRAS GRANDES CORPORAÇÕES.



EM SETEMBRO, TENDO NEGADA A PERMISSÃO PARA SE APRESENTAR NOS EUA, JOHN E YOKO FAZEM UM SHOW ESPETACULAR DE ROCK'N'ROLL REVIVAL EM TORONTO, SOB O NOME DE PLASTIC ONO BAND...



ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE UM BEATLE SE APRESENTA EM PÚBLICO EM MUITOS ANOS. E O SHOW É INCLuíDO EM UM DISCO E LANÇADO PELA APPLE.

EM OUTUBRO, UM MACABRO ANÚNCIO NA WKMR-FM DE DETROIT ESPALHA A MAIS BIZARRA POLÊMICA SOBRE OS BEATLES...

...HÁ FORTES EVIDÊNCIAS...

...DE QUE PAUL MCCARTNEY ESTÁ...

MORTO!

NOSSO COORDENADOR DE PROGRAMA VASCULHOU OS DISCOS DOS BEATLES E ENCONTROU **PROVAS LEGÍTIMAS** DA MORTE DE PAUL... EM 1965!

ELE FOI SUBSTITUÍDO POR UM **DUBLÊ**!

A FURIOSA TORRENTE DE PUBLICIDADE MÓRBIDA FINALMENTE FORÇA PAUL A SAIR DE SEU SOSSEGO PARA PROMOVER SUA **RESSURREIÇÃO!**...

ESTOU MUITO **VIVO**, OBRIGADO!

TODOS ESTES DEPOIMENTOS SOBRE MINHA MORTE NÃO PASSAM DE UMA GRANDE **BOBAGEM!**

MAL TERMINA ESTE FLUXO DE DESSASTE EMOCIONAL E JOHN JÁ TRATA DE INICIAR MAIS UMA DE SUAS CONTROVÉRSIAS...

ESTOU EXPRESSANDO MEU **PROTESTO**...

...CONTRA A INGLATERRA SE ENVOLVER NOS ASSUNTOS DA **NIGÉRIA**...

...CONTRA NOSSO SUPORTE À AMÉRICA NO **VIETNÃ**...

...E CONTRA MINHA CANÇÃO "**COLD TURKEY**" CAINDO NAS PARADAS. COM AMOR...

...**JOHN LENNON**.

ENVIE CÓPIAS IDÊNTICAS PARA O **PRIMEIRO-MINISTRO**, O SECRETÁRIO DA CHANCELERIA CENTRAL, E SUA MAJESTADE, A **RAINHA**.

VOÇÊ FALA SÉRIO?

CLARO QUE SIM!

AUDACIOSO COMO SEMPRE, ELE DELIBERADAMENTE PROVOCA UM CLAMOR NA INGLATERRA QUASE IGUAL AO QUE ACONTECEU NA AMÉRICA, QUANDO FALOU DE **RELIGIÃO**.

A REAÇÃO DO PÚBLICO É **IMEDIATA**, INCLUINDO A DA TIA DE JOHN, A **TIA MIMI**, QUE CUIDOU DELE QUANDO ELE ERA JOVEM...

CHOQUE!

CONCORDO COM JOHN E SUA VISÃO SOBRE O ENVOLVIMENTO DA INGLATERRA NA GUERRA NIGERIANA...

...MAS NÃO POSSO ACEITAR A FORMA COMO ELE FEZ ESTE **PROTESTO**...

ELE AGIU COMO UM **MOLEQUE!** JOHN NÃO É ASSIM!

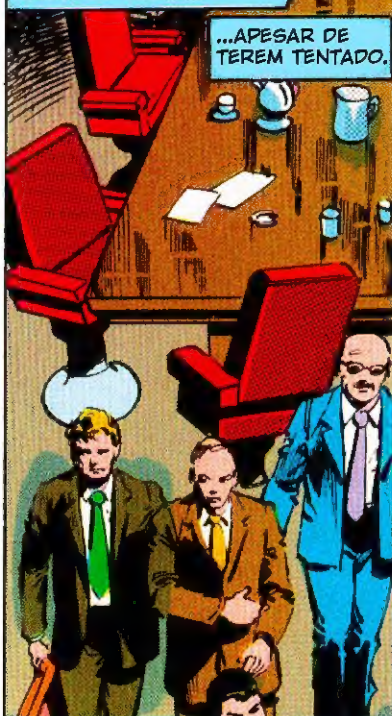
DIFERENTE DE LENNON, GEORGE
PREFERE FICAR MAIS ESCONDIDO.

NO COMEÇO DE 1970,
ELE SE JUNTA A DE-
LANEY AND BON-
NIE E AMIGOS...



...UMA BANDA AMERICANA EM TURNÊ
PELA INGLATERRA. MAIS TARDE, ELES
LANÇARAM O DISCO DA TURNÊ E
GEORGE É CREDITADO COMO O
GRANDE "MYSTERIOSO".

ESTES SÃO OS APAGADOS ÚLT-
IMOS DIAS DOS BEATLES, E NEM
AS MANOBRAS DE TODOS OS SERES
AZUIS, AINDA SEDENTOS DE MAIS
DINHEIRO, PODERIAM TRAZER A
MAGIA DE VOLTA...



...APESAR DE
TEREM TENTADO.

O PROJETO "GET BACK" É RETO-
MADO E O ÁLBUM SERÁ LANÇADO,
MAS COM O TÍTULO "LET IT BE".

DIZEM QUE FOI DURANTE AS GRAVAÇÕES DESTAS
MÚSICAS QUE GEORGE QUIZ ACABAR COM OS
BEATLES, APESAR DO GRUPO NEGAR ISSO
OFICIALMENTE.

E OUTROS RUMORES FORAM SURGINDO.

E JOHN E YOKO
APARECEM COM
UM NOVO VISUAL...

CORTAMOS
NOSSOS
CABELOS
POR PAZ.



AS MECHAS SERÃO
LEILOADAS PARA
AJUDAR O
MOVIMENTO
BLACK POWER!

RINGO TOMA UM CA-
MINHO MAIS TRADICIONAL.
ELE ENSAIA PARA UM
ESPECIAL DE TV BASEADO
EM SEU PRIMEIRO
TRABALHO SOLO,
"SENTIMENTAL
JOURNEY"...



PAUL TAMBÉM PREPARA UM ÁLBUM
SOLO, INTITULADO SIMPLEMENTE
"PAUL MCCARTNEY"...

...E ENTÃO, NO DIA
9 DE ABRIL DE 1970,
PAUL DÁ UMA
ENTREVISTA QUE
ABALA O MUNDO...

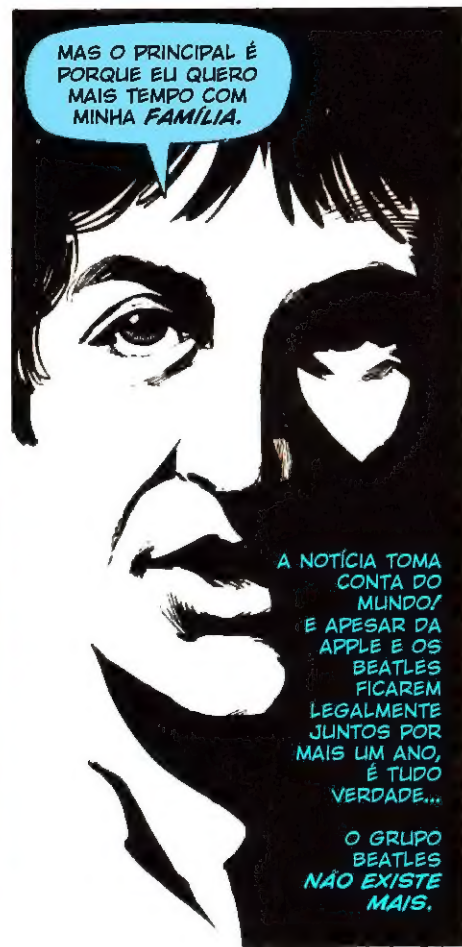


EU SAÍ
DOS
BEATLES.

QUER
SABER
POR QUÊ?

DIFERENÇAS PESSOAIS,
DIFERENÇAS NOS NEGÓCIOS,
DIFERENÇAS MUSICAIS...

MAS O PRINCIPAL É
PORQUE EU QUERO
MAIS TEMPO COM
MINHA FAMÍLIA.



A NOTÍCIA TOMA
CONTA DO
MUNDO!
E APESAR DA
APPLE E OS
BEATLES
FICAREM
LEGALMENTE
JUNTOS POR
MAIS UM ANO,
É TUDO
VERDADE...

O GRUPO
BEATLES
NÃO EXISTE
MAIS.

EPITÁFIO.

"LET IT BE"
É FINALMENTE
LANÇADO, EM
MAIO DE 1970.

EMBORA GRAVADO E FILMADO MUITO ANTES, E ORIGINALMENTE COM A INTENÇÃO DE EXTRAIR DOS BEATLES O SEU MELHOR, O MATERIAL SURGE COMO UM DOCUMENTÁRIO DE DESILUSÃO SOBRE SUA DESINTEGRAÇÃO...

...MAS TAMBÉM É
UM TRIBUTO FINAL
A QUATRO DISTIN-
TOS E INIGUALÁ-
VEIS TALENTOS.

A MÚSICA QUE ELES FIZERAM ESTÃO AGORA ETERNIZADAS. AS GRAVAÇÕES SÃO PARA SEMPRE. ELES AGORA SÃO LIVRES PARA CRESCER... E MUDAR.

SUAS VIDAS, MAIS DO QUE NUNCA, AGORA SIM PERTENCEM A ELES.

JOHN LENNON

PAUL MCCARTNEY

GEORGE HARRISON

RINGO STARR

LET IT BE

MARVEL® SUPER SPECIAL!

THE BEATLES STORY

No 4
\$1.50



ROCK & QUADRINHOS SCANS

ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM

THE BEATLES STORY

TRADUÇÃO E DIAGRAMAÇÃO: LEYRIA
REVISÃO E RESTAURAÇÃO: FLÁVIO

